العدد ٢٣٧ — الأحد ١٥ يناير سنة ١٩٣٩ — ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



بالطرق الدبلوماسية !!

(السفيور موسوليني) : أنا لازم آخذ قنال السويس بالقوة !

(عبد الفتاح يحيى باشا) : وليه يا أخي ما تاخدهاش بالذوق زي غيرك ؟!

حسن صبرى باشا يخرج من الوزارة

وزير الحربية مختلف مع :

١ : رئيس الديوان

٢ : وزير المالية

٣ : البعثة العسكرية

٤ : كبار ضباط الجيش



أصبح صاحب المعالى حسن صبرى باشا وزير الحربية فى الأسبوعين الماضيين ، فى مركز لا يتمناه له عدو ولا صديق!

ففى أسبوعين اثنين استطاع بما وهبه الله من كفاءة وعبقرية أن يغضب الكثيرين ويثير سخط جميع الجهات!

وأصبح الصباح فاذا برفعة رئيس الديوان ضده ، ووزير المالية ضده، والبعثة العسكرية ضده ، بل وكبار رجال الجيش المصرى ضده أيضاً . . وتلفت معاليه يبحث عن الأصدقاء والمعجبين فلم يجد حوله إلا الياور والسكرتير!

فقد لوحظ أخيراً أن معالى وزير الحربية متشبث برأيه ، متعنت فى تنفيذ مشروعاته واقتراحاته دون تغيير أو تبديل . .

وتناقل الرواة أن أعضاء البعثة العسكرية متضايقون لأن معاليه لا يهتم بآرائهم ، ويريد أن يعلى إرادته على كل من فى الوزارة ويتدخل فى التفاصيل الفنية التى ليس لمعاليه خبرة فيها ، ولا يأبه بآراء المستشارين العسكريين الذين يسمح تعليمهم العسكرى بأن تكون كلمتهم الفاصلة فى مثل هذه الأمور . .

وتناقل الرواة أيضاً أن معالى وزير الحربية يردد دائماً بمناسبة وبدون مناسبة اسم حضرة صاحب الجلالة الملك ، فاذا رأى معارضة قوية من الرجال العسكريين فى مسألة قال « الملك يريدها هكذا » . . وعندئذ يرضخ المعارضون . . .

مع أن الثابت أن معاليه لم يتشرف بمقابلة جلالة الملك منذ عودته من أوربا ، بل نحن نؤكد أن معاليه التمس أربع مرات شرف مقابلة جلالة الملك ولم يحظ به حتى الآن فكأن معاليه إذن قد استعمل اسم الملك دون استئذان

ثم إن معاليه بعد أن وافق على كادر الضباط كما وضعه الدكتور احمد ماهر ، عاد ورفض تخفيض مرتبات الضباط ، وهدد وتوعد ، وفهم معالى وزير المالية أن زميله وزير الحربية يدفع الضباط إلى الاحتجاج على الكادر الجديد . .

وقد شكا بعض كبار الضباط هنا وهناك من المعاملة السيئة التى يلاقيها من وزير الحربية ، لأنه يعامل الضباط الكبار كما يعامل الضباط أنفار القرعة المستجدين !

وزاد الطين بلة أن معالى وزير الحربية اعتقد خطأ أنه مؤيد من الحكومة البريطانية رأساً فى سياسته الحربية ، وأن السفير البريطانى ورجال البعثة العسكرية لا يفهمون السياسة البريطانية كما يفهمها معالى حسن صبرى باشا !

ووقع وزير الحربية فى الأسبوع الماضى مع رفعة رئيس الديوان . . . وإذا وقع الوزير كثرت السكاكين ! .

فتعالت الصيحات من هنا وهناك ، وتحدث معالى وزير المالية عن التجانس الوزارى .وقيل إن كبيراً تدخل فى الموضوع وقال « مش عاوزين حسن صبرى » !

وهرش رفعة رئيس الوزراء رأسه وقال إن المسألة تستدعى بعض التفكير ، وإن إخراج وزيرين من الوزارة فى شهرين متوالين يضعفها ! .

غير أننا نستطيع أن نؤكد أن معالى حسن صبرى باشا فى طريق الخروج اليوم . وأنه إذا بقى فسيبقى بمعجزة . وصحيح إن مصر لم تعد بلد المعجزات . ولكن الذى لاشك فيه أن لندن تستطيع أن تقوم ببعض المعجزات !

حقيقة المباحثات المصرية الانجليزية

مسألة قنال السويس
مسألة فلسطين
الحكومة الانجليزية تريد ان يسافر رئيس الوزراء الى لندن

يقرأ الناس فى الصحف أن مستر سمارت يمثل دور «المكوك» خير تمثيل، فهو يتردد بين السفارة ولاظوغلى وبين سير مايلز ورفعة رئيس الوزراء فى اليوم الواحد عدة مرات!

ثم يزور سير مايلز رفعة محمد محمود باشا، ثم يذهب أمين عثمان باشا ويقابل رفعته، ثم يركب سعادته سيارته إلى السفارة ثم يعود ويقابل رفعة رئيس الوزراء ... وترتسم فى الجو علامة استفهام، ويتساءل الناس: ماذا فى الجو؟!

والواقع أن فى الجو مسألتين دوليتين تهمان الحكومة المصرية فى الوقت الحاضر وهما مسألة قنال السويس ومسألة فلسطين.

قنال السويس

لما قرر مستر تشمبرلن السفر إلى روما أراد أن يعرف مقدما مطالب السنيور موسولينى، وفعلا علم رئيس الوزارة البريطانية أن أهم مطالب إيطاليا تتعلق بقنال السويس.. فهى تطلب تخفيض رسوم القنال وتطلب مقعدين فى مجلس إدارة الشركة.

وسمعت مصر بأنباء هذه المحادثات، فأطلت برأسها وقالت: أنا هنا!...

ورفعت بريطانيا وإيطاليا رأسيهما وقالتا بكل برود: «أهلا وسهلا»... ثم استمرتا فى الحديث!

وكان أن أرسل رفعة رئيس الوزراء احتجاجا شديد اللهجة إلى الحكومة البريطانية لاغفالها دعوة مصر للاشتراك فى مفاوضات موسولينى وتشمبرلن، خصوصا وأن الحديث فيها سيجرى بشأن قنال السويس

وأجابت الحكومة البريطانية بأن قنال السويس ليست من شؤون مصر، فان مصر لا تملك فيها ناقة ولا جملا، ولا سهما ولا سندا لأن أسهم القنال فى يد فرنسا وانجلترا وحدهما،

ولم تنس الحكومة البريطانية أن تختم خطابها بالتعبير الأكليشيه المعروف بأنها الخادمة المطيعة للحكومة المصرية!.

ورد رفعة رئيس الوزراء رداً كيساً ذكياً فقال إن لمصر فى قنال السويس حقا لا يناقش، بحكم أن القنال تمر بأرض مصر وتعد جزءا من مصر، وفى إمكان مصر أن تهدمها أو تسدها أو تفعل بها ما تشاء!

وقالت الحكومة البريطانية.. العفو إن هدم القنال يعتبر إخلالا بالقانون الدولى!

وضحكت الحكومة المصرية وهزت كتفيها وقالت إن القانون الدولى حبر على ورق وإنه لا يطبق إلا على الضعفاء. ومصر مصممة على التمسك بحقها فى الاشتراك فى أى مفاوضات تتعلق بقنال السويس.

وعندئذ قبلت بريطانيا وجهة النظر المصرية.. وأشركتها فى المباحثات.

ونستطيع اليوم أن نزيح الستار عن تفصيل المفاوضات التى تمت بين مصر وبريطانيا بشأن مطالب إيطاليا...

فقد رأت الحكومة البريطانية بدهائها المعروف أن أغلب البواخر التى تمر بقنال السويس انجليزية، فعند تخفيض رسوم

سفير مصر فى طهران

ذكرت الصحف أن عبد اللطيف طلعت بك وزير مصر فى طهران سيرقى سفيرا لمصر فى طهران..

وهذا غير صحيح. فالواقع أن عبد اللطيف بك رقى منذ شهور فقط من قائم بالأعمال إلى وزير مفوض من الدرجة الثالثة، وأمامه أن يرقى إلى وزير مفوض درجة ثانية ودرجة أولى قبل أن يرقى سفيرا.

أما المرشح لمنصب السفير فهو مراد سيد احمد باشا أو محمود فخرى باشا أو مصطفى الصادق بك.

تطورات خطيرة فى التحقيق

اتصل بنا أن التحقيق فى مسألة الجبل الأصفر تطور فجأة بعد أن كان يسير سيراً عادياً . وأن نتيجة التحقيق قد يكون لها أثر خطير فى موقف الوزارة ، ويقول المتشائمون إنها قد تؤدى إلى أزمة وزارية ليست فى الحسبان .

ومما لوحظ أن المحقق لم يسأل أحداً من الموظفين فى وزارة الزراعة مما يجعل البعض يعتقد أن التهمة محصورة وثابتة ولا تستدعى أخذاً ورداً ... ثم إن إيقاف السكرتير العام للوزارة ومدير مكتب الوزير له معناه .

وقيل لنا إن تقرير فضيحة الجبل الأصفر قد تحدث دوياً أكثر من الدوى الذى أحدثه تقرير لجنة التحقيق فى فضيحة الكورنيش وفضيحة الاستبدالات .

المرور على السفن ، ستستفيد بريطانيا أكثر من سواها ، ولا تخسر كثيراً لأن أغلب أرباح شركة القنال تدخل جيوب الفرنسيين الذين يملكون أكثر الأسهم والسندات !

ومن هنا قبلت بريطانيا أن تجامل إيطاليا على حساب فرنسا ومصر .

ورفضت الحكومة البريطانيا أن توافق على تعيين أعضاء إيطاليين فى مجلس إدارة شركة القنال لأنها تعرف أن من مصلحتها بقاء أغلبيـة مجلس الادارة من الانجليز ، ولأنها ترى أن دخول الايطاليين فى مجلس إدارة الشركة يثير كثيراً من الدسـائس والمناورات ! وعرضت الحكومة الانجليزية على الحكومة المصرية أن تؤيدها فى هذين الرأيين ، فتقبل تخفيض الرسوم وترفض تعيين أعضـاء فى مجلس إدارة الشركة ، واقترحت أن تبدأ مصر بالرفض لتتملق انجلترا بهذا الاحتجاج !

ولكن الحكومة المصرية أثبتت أنها ليست « بالبلاهة » التى يظنها الكثيرون ، فقد رفضت أن تكون « براقانا » تختفى وراءه بريطانيا ، وقالت إنها لا توافق على تخفيض الرسوم لأن هذا ليس فى مصلحة المالية المصرية المفتقرة إلى المال الكثير ، وهى — أى مصر — لا تخسر شيئاً من تعيين إيطاليين أعضاء فى إدارة القنال .

وغضبت الحكومة البريطانيـة من موقف الحكومة المصرية وقالت ما كانش العشم يا حكومة الحبايب !

وتبادلت الحكومتان زغرات الجفاء والصد والدلال حتى وصلا فى آخر الأسبوع الماضى إلى حل معقول يرضى الطرفين ويغضب إيطاليا !

مسألة فلسطين

والمسألة الثانية التى شغلت بال الحكومة المصرية مسألة فلسطين . فقد اشترطت مصر عدة شروط للاشتراك فى المؤتمر .

١ . الافراج عن المنفيين فى سيشل ، وقد أفرج عنهم فعلا .

٢ . أن يشترك مفتى فلسطين فى المؤتمر ، وبعد مفاوضـات طويلة قبلت الحكومة البريطانية أن ينيب المفتى عن نفسـه أى عدد يشاء من الأعضاء ليمثلونه فى المؤتمر وقبلت الحكومة المصرية هذا الحل

٣ . طلب رفعـة رئيس الوزراء أن تكون المفاوضات حرة ، وأن لا توضع لهـا أسس معينة أو تحفظات معينة قبل البدء فيها لكى تكون بلا قيد ولا شرط.. وقبلت الحكومة البريطانية هذا الحل .

٤ . طلب رفعة رئيس الوزراء أن يأخذ رأى العرب قبل أخذ رأى اليهود ، وقبلت الحكومة البريطانية هذا الرأى أيضا .

وكان المفهوم بعد كل هذا أن رفعة رئيس الوزراء سيسافر إلى لندن للمفاوضة ..ولكن رفعة رئيس الوزراء قال لسير مايلز لامبسون إنه مازال متردداً ، وإن هذا السفر يتوقف على حالة مصر قبل سفره . . . وسأل رفعته سعادة السفير أن يستفسر عن المدة التى ينتظر أن يستغرقها المؤتمر ، وبعد أن اتصل السفير بالحكومة البريطانية قال إن حكومته لا تستطيع الاجابة على مثل هذا السؤال ، فقد يدوم المؤتمر أسبوعين وقد يمكث عدة شهور ..

وسمعنا أن الدوائر البريطانية تتمنى لو استطاع رئيس الوزراء السفر فان فى هذا فائدة لبريطانيا وفائدة لمصر وفائدة لفلسطين ...

أما فائدة بريطانيا فلأن وجود رجل له مكانته بين الوفود العربية وتعتبره الحكومة البريطانيـة « سمباتيك » يجعل مهمة التفاهم سهلة بين بريطانيا والعرب ، فهو يستطيع مثلا أن يتولى مهمة التوفيق ، وهو بصفته يمثل مصر زعيمة الأقطار الشرقية يستطيع أن ينصح العرب بالاقلال من التطرف فى طلباتهم ، أو يقنعهم بفكرة ترى بريطانيا أن المصلحة فى قبولها .

وأما فائدة مصر فان الحكومة البريطانية تعتقد أن هذا المؤتمر فرصة طيبة لتبسط فيها زعامتها رسميا على العالم العربى ، ثم إن رفعة محمد محمود باشا لو سافر فسيكون هو رئيس المؤتمر العربى ، أما إذا لم يسافر فستكون الرياسة لصاحب الدولة نورى السعيد باشا

وتقول الدوائر الانجليزية إن مصلحة محمد محمود باشا الشخصية تحتم عليه أن يختم حياته السياسية باشتراكه فى مثل هـذا المؤتمر . . . وإنه إذا كان حقيقة يرغب فى اعتزال منصبه — كما صرح لسير مايلز لامبسون — فخير ما يفعله أن يعمل على نجاح هذا المؤتمر ثم يستقيل وقد طوق رأسه بأكاليل الغار !

مصطفى أمين

من أين تهب التيارات على الوزارة

؟ سر المقابلات الكثيرة بين وزير المالية .. ورئيس الديوان

كثيرا ما يجلس الواحد منـا فى غرفة ، نوافذها مغلقة وأبوابها كلها مقفلة بالضبة والمفتاح ، والأغطية والبطاطين فوقه وتحته، ومع ذلك يحس بتيار الهواء !

وهذا ما تحس به الوزارة الحالية الآن، فانها جالسة على كراسى الحكم ، وقد لفت نفسها بالأغطية والبطاطين — وهى أغطية القوانين المختلفة التى تحميهـا من زغرات الخصوم والأعداء — ثم هى قد أقفلت النافذة التى يطل منها الوفد، وسمرت الشباك الذى يقف وراءه العواذل يترقبون دورهم على المسرح، وتربست الأبواب التى تأتى منها التيارات!.

ومع كل هذا فهى تحس بتيار من الهواء !

من أين إذن هذا التيار ؟ ؟

ليس من ناحية الوفد لأن موقفه اليوم موقف الانتظار .

وليس من ناحية السعديين لأنهم متضامنون مع الدستوريين ، والعلاقة بينهما كالعلاقة التى بين روميو وجولييت ، والرجو أن لا يكون الختـام مثل ختام رواية روميو وجولييت التى انتهت بانتحار الاثنين ! ...

وليس من ناحيـة الانجليز لأن الدوائر البريطانية ترى أن هناك مشاكل معلقة ومن المستحسن الانتهاء منها مع محمد محمود باشا قبل أن يتولى الحكم رجل «غير مضمون» !

وليس من ناحيه السراى ، لأن السراى ترى أن الوقت لم يحن بعد للتخلص من محمد محمود باشا . بل ترى أن تتركه بين يدى الشعب يفعل به مايشاء . والشعب ـ والشعب وذوقه بأه ـ له أن يقوم بدور الأغنام أو بدور الأسود !

إذن من أين يهب التيار !

لا أحد يعرف من أين يهب تيار الضجر، وريح الريبة وعدم الاطمئنان !

لا يعرف أحد من الذى يحرض الطوائف التى تقوم الواحدة منها وراء الأخرى بنظام بديع وبترتيب متقن عجيب !

وقد يكون التيار طبيعيا ، وقد يكون صناعيا ، ولكن الذى لا شك فيه أنه جعل الوزارة تصاب بأنفلوانزا حادة ألزمتها الفراش

ومؤيدو الوزارة يقولون إن شفاءها فى أجزاخانة القوانين ، وعبد الحميد بدوى باشا الصيدلى « القانونى » كفيل بأن يجد لها أصنافا وألوانا من الأدوية والعقاقير ، وكلها عبارة عن قوانين لتجنيد المصريين، وتقييد حرية الصحافة ، ومنع نشر الأكاذيب عن سمعة البلد المالية ... التى أصبحت لسوء الحظ تثير القيل والقال !

ومعارضو الوزارة يقولون إنه لا يمكن شفاء الوزارة المريضة ، وإن هذه الأدوية الكثيرة إنما تعجل بوفاتها أو تضعفها أكثر مما تقويها بعد أن أصبح لا أمل لها ولا رجاء!

وقيل إن مقابلات معالى وزير المالية المتعددة لرفعة رئيس الديوان فى الأسبوع الماضى كانت بشأن رغبة الوزارة فى تخفيض المخصصات الملكية .

والذى نستطيع أن نؤكده أن هذه المخصصـات لم تكن محل أى مناقشة ، ولا يصح لوزير عاقل أن يتكلم فيها بعد أن خفض جلالة الملك بنفسه مخصصاته بمقدار ٣٣ ٪ عند توليه العرش دون أن تفكر الوزارات فى تخفيض ١٠ ٪ من مصروفاتها هى

وإنما الحديث جرى بخصوص ميزانية السراى نفسها ، وبخصوص اعتماد الموظفين فى اليخت «المحروسة» وبخصوص مصروفات البرقيات التى زادت لكثرة المناسبات الملكية التى استوجبت ذلك .

وقد اقتنع معـالى وزير المالية بوجهة نظر السراى فاضيفت وظيفة مهندس المحروسة بعد إلغائها .

أما إشاعات تخفيض المخصصات فهى دعاية يقوم بها بعض أنصار الوزارة الذين لا يعرفون الفرق بين الذوق السليم ... وغير السليم !



واحدة ... بواحدة !

« قام ضباط البوليس بمظاهرة فى الأسبوع الماضى احتجاجاً على الكادر الجديد »

(رسل باشا) : الأزهريين بيضربوا ضباط البوليس ليه ؟

(الشيخ المراغى) : دول بيفرقوا مظاهرة رجال البوليس زى ما رجال البوليس فرقوا مظاهرة الأزهريين .

رئيس الوزراء لا يعرف حقيقة الحالة

ماهى الشراك المنصوبة لرئيس الوزراء ؟



الظاهرة الغريبة فى هذه الوزارة أن كل وزير فيها أعلن استقلاله التام فى وزارته ، فلا يسمح بتدخل كائن من كان أو كائن من يكون وإذا عرضت مثلا مسألة لوزارة الحقانية فى مجلس الوزراء وأراد وزير آخر أن يناقشها زحلق معالى وزير الحقانية طربوشه إلى الوراء وقال : هذه وزارتى أفعل فيها ما أشاء أو أستقيل !

وهكذا على الدوام ! . . .

بل أغرب من هذا أن كل وزير فى الوزارة يعتقد فى نفسه أنه رئيس الوزارة الفعلى . . ماعدا رئيس الوزارة نفسه الذى يعرف لحسن الحظ فضيلة التواضع ! . . .

وحالة كهذه لا يمكن أن تدوم ، ووزارة ليس لها طريقة مرسومة معينة ، ولا غرض منشود ، ولا سياسة معلومة لا يمكن أن تعيش إلا كما تعيش الزهور ! . . .

فوزير المالية متمسك بالكادر أو يستقيل

ووزير الحربية متمسك بمشروعه للدفاع الوطنى أو يستقيل .

ووزير الداخلية متمسك بأنه حر فى وزارته يفعل فيها مايشاء أو يستقيل .

ووزير الأشغال مصمم على أن وزارة الأشغال والزراعة هما وزارتاه الخصوصيتان يفعل فيهما مايشاء ، ويعين من يشاء ، ويرفت من يشاء أو يستقيل !

ووزير المعارف متشدد فى اتخاذ سياسة معينة نحو الجامعة والوزارة أو يستقيل .

ورفعة رئيس الوزراء جالس كالغريب ، يسمع شكوى هذا ويبلغ احتجاج ذاك ويسأل بين لحظة وأخرى سكرتيره الخاص عن الدواء الذى وصفه له الدكتور عبد العزيز باشا اسماعيل ! . . .

والمتصلون برفعة رئيس الوزراء يؤكدون أنه لا يعرف شيئاً عن حقيقة الحالة ... فاضراب الأزهر كلام فارغ ... واضطرابات الجامعة شغل عيال .. واحتجاجات الموظفين على الكادر قلة أدب ، وضباط البوليس ما يختشوش ! ...

أما الضجر الذى يسود الرأى العام ، والقرف المرتسم على وجوه الشيوخ والنواب ، والهلع الذى احتل قلوب التجار والماليين فكل هذه أشياء تقف أمام ميدان لاظوغلى ولا تسمح لها سكرتارية رياسة مجلس الوزراء بالمثول بين يدى رفعة رئيس الوزراء !..

آخر ساعة
لصاحبها محمد التابعى
رئيس التحرير : مصطفى أمين
الادارة والتحرير : عمارة بحرى رقم ٣ ، الاسماعيلية
تليفون : ٥٩٥٧٣ - ٥٩٥٧٤
الاشتراكات
عن سنة : داخل القطر : ٥٠ قرشا
عن نصف سنة : داخل القطر : ٣٠ قرشا
عن سنة : خارج القطر : ١٥٠ قرشا

ماذا حدث فى مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء يوم الأربعاء الماضى لبحث مسألة الكادر الجديد .

وتكلم معالى الدكتور أحمد ماهر فقال إنه لا يقبل أى تعديل فى الكادر ، وإنه متمسك بالاستقالة لو عدل الكادر بأى شكل من الأشكال . وأضاف معاليه إلى هذا أن بعض زملائه عاب عليه التلويح بالاستقالة وهو لا يفعل ذلك تعنتا ، ولكنه يراها شيئا جوهريا فى الموضوع فان استثناء طائفة من الطوائف يهدم الكادر من أساسه ويفتح الباب لاحتجاج طوائف أخرى ، وهذا حقها لأنه إذا كانت لضباط الجيش مزايا فلضباط البوليس وللمهندسين وللقضاة ولكل طائفة مزاياها .

ثم قال إن ضباط البوليس كانوا يطالبون إما أن يكون كادر ضباط الجيش مثل كادرهم وإما أن يكون كادرهم مثل كادر ضباط الجيش ، فمعنى ذلك أن الطوائف كلها تقبل المساواة فى المعاملة ويثيرها الاستثناء ..

ورد حسن صبرى باشا بأنه يرغب فى رفع مستوى الجيش ، وقدم معاليه تعديلا للكادر وتناقش مجلس الوزراء طويلا ، واحتدمت المناقشة بين وزيرى المالية والحربية ...

وخرج معالى وزير الحربية تتقدمه تبوزة طولها متران !

سليم حسن بك يخرج من وظيفته

بين سليم بك حسن وكيل مصلحة الآثار والأب دريتون مدير هذه المصلحة خلاف بلغ عنان السماء !

وحدثت أخيرا سرقات من مصلحة الآثار ، وظهرت أخبار السرقات فى الصحف . .

وكتب المسيو دريتون مذكرة إلى معالى وزير المعارف قال فيها إن التفاصيل التى نشرت فى الصحف لا يمكن أن يلم بها إلا هو ـ مدير المصلحة ـ وسليم بك حسن وكيلها ، والمقصود من نشرها إيذاء جنابه وطبيعى أنه لا يقصد إيذاء نفسه فالنتيجة أن سليم بك حسن هو الذى أوعز بنشر هذه الأخبار .

فلما عرف سليم حسن بك بذلك كتب إلى الجامعة طالبا إعادته إلى منصب أستاذ الآثار بكلية الآداب ..

فلما أخذت الجامعة رأى عميد كلية الآداب كتب لها يقول « إن كلية الآداب أضيق من أن تسعنى وتسع سليم بك حسن » .

ويقال إن جهة عالية ترى وجوب إخراج سليم بك حسن من منصبه إذ أنها تطمئن الى مدير المصلحة الحالى أكثر من اطمئنانها إلى سليم بك حسن .

الشراك المنصوبة

ويعتقد بعض أصدقاء رفعة محمد محمود باشا أن شراكا تنصب لرفعته، وأن «المقالب» تدبر له فى كل مكان ، وأن هناك من يدفع الطلبة إلى الاضراب ، ومن يحرض القضاة على الاحتجاج، ومن يثير الفتنة بين الأزهريين ، ومن يسعى لتعكير جو الوزارة بالدخان حتى يختنق فيه رفعة رئيس الوزراء ... فيخرج مغضوبا عليه من الجميع !

ثم يتولى بعد ذلك رفعة على باشا ماهر رياسة الوزارة فيعدل الكادر على هوى الموظفين، ويفتح الطريق فى وجوه الأزهريين، ويرضى الطوائف الساخطة ، ويقبّل الطلبة من الخدين . . وهكذا يصبح على ماهر حبيب الشعب رقم ١ ويعود محمد محمود عدو الشعب رقم واحد ! . .

ويقترح هؤلاء أن يضرب رفعة محمد محمود باشا خصومه ضربة معلم فيعارض فى الكادر الجديد بل ويقترح زيادة مرتبات الموظفين ويجيب الأزهريين إلى طلباتهم ، ويجيب فى الوقت نفسه طلبات دار العلوم ويفعل من أجل الطوائف الغاضبة المعقول وغير المعقول ثم يستقيل !

ولكن صحة رئيس الوزراء فيما يظهر لا تجعله يحتمل سماع اقتراحات أنصاره وأصدقائه ، بل إن هؤلاء الأصدقاء يقولون إن رفعة محمد محمود باشا سنة ١٩٣٩ غير رفعة محمد محمود باشا الذى يعرفون !

إن محمد محمود باشا الجديد لا يحتمل المناقشة ، ولا يرضى بالنصح ، ولا يقبل أن يسمع مشورة المستشارين !

إنه الآن يفضل صداقة الدكتور ماهر وحسين سرى باشا على صداقة الزملاء القدماء الذين طالما رفعوه على أكتافهم ، وحاربوا من أجله فى مختلف الميادين !

إنها نهاية مؤلمة لرجل نبيل !...

وزير الأشغال وعمر بن الخطاب

ذهب أحد أشقاء صاحب المعالى حسين سرى باشا إلى زيارة شقيقه فى مكتبه بوزارة الأشغال .. وما أن رأى الساعى الواقف أمام مكتب الوزير، حضرة الشقيق، حتى رفع يده اليمنى بالتعظيم، وفتح له باب حجرة الوزير بيده اليسرى!

وكان الوزير فى هذه الأثناء يتباحث مع بعض موظفى الوزارة فى بعض المسائل الفنية التى لا يفهمها إلا معالى الوزير ... فلما رأى شقيقه واقفا أمامه، لم يأخذه بالحضن كما تبادر إلى ذهن الساعى، بل قرع الجرس له وسأله :

— إزاى تدخّل الأفندى ده بدون استئذان ؟

وأجاب الساعى :

— البيك ده شقيق معاليكم !

وقطب الوزير جبينه وقال :

— طيب مخصوم منك ثلاثة أيام ..

وخجل الشقيق من (عملة) شقيقه الوزير فعرض على الساعى جنيهامن ماله الخاص! واعتذر الساعى عن عدم قبول المبلغ وقال إنه واخد على خاطره من معاملة الوزير فربت الشقيق على كتف الساعى وقال :

— ما تزعلش ... الباشا بيعاملك زى ما بيعامل أخواته فى البيت .. لأنه فاكر نفسه زى عمر بن الخطاب !

الحقيقة والخداع

يظهر قريبا كتاب (الحقيقة والخداع) وهو الأول من نوعه فى العربية به شروح وافية تعلمك أن تكون فلكيا أو منجما أو عارفا بأسرار الكون أو مطلعا على خواص الزايرجة والجفر ومعرفة دلائل الكنوز ويحوى غير ذلك الكثير من العلوم كعلم الرمل والفراسة والكف وشرح الجفر الكبير الذى يدل على حوادث المستقبل ويحوى فوق ذلك الطرق الاحتيالية التى يلجأ اليها بعض مدعى العلم والمؤلف على استعداد تام لأن يمنح أى ناقد للكتاب نقدا صحيحا راديو فاخر .

ومن يرغب أن يشترك فى هذا الكتاب النفيس فليتكرم بمخاطبة المؤلف :

المهندس **محمد صالح الحريرى**

٢٥ شارع القاصد بباب اللوق

جنرال الكتريك

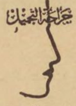
فخر صناعة الراديو فى العالم

الموزع الوحيد بالقاهرة

صالح نسيم

١٩ شارع فؤاد الأول

ورشة تصليح من الدرجة الأولى



الدكتور ليفى لينز

الاخصائى فى جراحة التجميل

لمعالجة عيوب الأنف والصدر والاذنين وتجاعيد الوجه وكل ما يختص بتجميل الوجه العيادة بشارع الانتكخانه رقم ٢١ عمارة جروبى من الساعة ٥ الى ٦ مساء — اطلب الكراسة

إذا أصابهم السعال

فخير ما يشفيهم

هو :

شراب فاميل



مشهور فى العالم منذ اكثر من ٥٠ عاما



حضرة صاحب الفخامة السنيور موسوليني

بوكر البومة الناعبة على قصر السلام

يظهر أنكم أخذتم على عاتقكم بالتبادل مع الأخ المحترم الهر هتلر مهمة ترويع العالم ، له شهر ولكم شهر ، تاركين النفاية التى لم يعد لها قيمة من هذه المهمة للأوبئة والعواصف والزلازل والبراكين .. وكأنه أصبح كرة بين أيديكما يقذفها هذا ليتلقفها ذاك ، أو حملا يفر من جزار ليتلقاه جزار ، أو جريحا لايداوى جرحا حتى تتنزى فى جسمه جروح ... إن العيب ليس عيبكما ، ولكنه عيب هذا العالم الذى يبدو أمامكما كالفأر المذعور ، والذى أصبح لا يملك إزاءكما غير الطاعة والانحناء ، وكأنما عقم من رجل واحد يضع إصبعه فى عين أحدكما ليريه المكان الذى يجب أن يضع نفسه فيه . . نرجو أن تخطرونا فى حالة انتهائكم من النوبة الحالية التى تمسكون فيها مشعل الحرب والخراب ، لنأخذ حظنا من النوم فى الفترة التى يقوم فيها زميلكم بدق الطبول ، ولنستعد لليوم الذى نستيقظ فيه على صوتكم ، الذى أصبح نعيب البوم بجواره أحلى من أغاريد العندليب .

حضرات الأفاضل أبنائنا النجباء — تلامذة المدارس

بكل مكان إلا حيث ينبغى أن يكونوا — بالقاهرة

إن من نكد الدنيا أن نضطر نحن تلامذة سنة ١٩١٩ والسنوات التالية إلى لبس عمامة الافتاء ، لتذكيركم بالمهانة الفاضحة، التى تلحقونها بالسلاح المجيد الذى تركناه لكم كمفخرة من مفاخر ماضينا وهو سلاح الاضراب . . لقد هان هذا السلاح المخضب من دماء ضحايانا فى أيديكم حتى أصبح أداة احتجاج على مضايق الرزق والقوت ، بعد أن كان شعار التحرر من الرق ، ووسيلة المطالبة بالاستقلال والدستور .

وبعد أن كنا نقرأ أسماء الطلبة الذين سقطوا فى ميدان الشرف، أصبحنا نقرأ أسماء الطلبة الذى سقطوا فى ميدان الدفاع عن الكادر القديم !.. أية مساءة للتاريخ ، وأية سبة للذكريات المجيدة ، وأية نهاية محزنة للبداية الزاخرة بالتضحية والوطنية والكبرياء ، عندما تصبح الوظيفة بكادرها القديم وكادرها الجديد هى سلطان الموقف فى الجامعة والمدارس ، وهى الرمز الوحيد للتضحية والفداء ؟.. ليكن الحق معكم ، وليكن هذا الكادر الجديد فاتحة المخاوف فى دنيا الوظائف والموظفين ، فما انتم اليوم وهؤلاء ؟ ولم لاتتركون هذه الوظائف التى لا ترضيكم غدا ، وتغزون فى ميدان العمل الحر أعراف المجد والثراء ؟.. وأين النخوة وأين الرجولة إذا كان هذا الكادر الجديد قد أصبح أغلى عليكم من الدستور الذى عطل مرتين وأنتم تغضون النظر بالتروى والرزانة عن مشاهد المأساة؟.. شرفوا آباءكم يا أبناءنا النجباء ، ولا تلوثوا ذكرياتهم النبيلة بالفوضى والصغار .

جناب المحترم المستر سمارت

سكرتير السفارة البريطانية بشارع معمل التنباك

كان المفروض أن معاهدة الاستقلال قد ردتكم إلى كادر سكرتيرى المفوضيات الأخرى بالقاهرة فى الدرجة حرف جيم ، لكننا مازلنا نرى منزلكم العامر مقراً للحفلات الدائمة التى يقع عليها كبراؤنا وعظماؤنا ووزراؤنا موقع الابل المعطشانة على عين الصحراء . . إننا لاننكر عليكم الظرف واللطف اللذين يجعلانكم محبوب الجميع ، لكن خبرونا فى أى بيت من بيوت سكرتيرى المفوضيات الأخرى ، تقام الحفلة ، فلا يبقى كبير من كبرائنا إلا خف لدعوتها كأنه مدعو إلى نعمة الله ، ولو كان صاحب البيت أظرف من أبى نواس ، وألطف من نورما شيرر فى دور مارى انطوانيت . .



مع ذلك فقد يجوز أن نفهم أن كبراءنا هؤلاء أحرار أن يلبوا الدعوة إلى أى منزل يشاءون ، فهل تستطيعون تعريفنا بالسر الذى يجعل لمكتبكم الرسمى نفس المغناطيسية الخاصة التى لمنزلكم ، والتى تجذب إليه أكبر كبرائنا هؤلاء ؟ .

عرفونا ، عرفونا ، متعكم الله بحبهم، ومتعهم برضاكم عنهم ياخير من ركب المطايا ، ويا أندى العالمين بطون راح ! .

يا نصيب مجانى بمبلغ ١٧٥٠ جنيه

جاءنا من محلات معتوق اخوان البيان الآتى :

يسرنا اعلان الجمهور الكريم أننا قررنا توزيع هدايا ثمينة جدا على زبائن كونياك أوتار فى بحر سنة ١٩٣٩ تبلغ قيمتها ١٧٥٠ جنيها مصريا .

فكل من يشترى زجاجة كونياك أوتار من أى حجم كانت أو زجاجة ليكور أوتار (كونياك عمره ٣٠ سنة) له الحق بأخذ ورقة يانصيب تعطيه حظا لربح احدى الجوائز الثمينة الآتى بيانها :

عـدد

١ سيارة ليموزين كرايزلر رويال جديدة موديل ١٩٣٩

١ سيارة ليموزين كرايزلر بلايموث لوكس جديدة موديل ١٩٣٩

١ سيارة ليموزين كرايزلر بلايموث ستاندرد موديل ١٩٣٩

٩ أجهزة راديو ماركة هيز ماسترز فويس (صوت سيدة)

٣ ساعات حائط ماركة أتموس اختراع جديد لاتحتاج إلى ملئها

٣ أجهزة أفران ماركة نسكو كاملة العدة

١٨ طقم فضية كريستوفل للمائدة كل طقم ٤٦ قطعة

٦ طقم كريستال بكاراه للشرب كل طقم ٣٦ قطعة

٩٠ ساعة يد وجيب ماركة جوبيتير

١٥٠ جنيها مصريا مقسمة على ٣٠ جائزة قيمة كل منها ٥ جنيهات

وستوزع هذه الهدايا على ثلاث دفعات

السحب الأول فى ٣١ مارس سنة ١٩٣٩

السحب الثانى فى ٣١ اغسطس سنة ١٩٣٩

السحب الثالث فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٩

ونظرا لهذا التوزيع الهائل قد ألغيت جائزة الجنيه المصرى الواحد التى كانت تعطى لمجموعة الاثنى عشر رسما الناطقة بفضل كونياك أوتار وميزاته .

ولزيادة الايضاح نعلن الجمهور الكريم انه بالرغم من توزيع هذه الهدايا الثمينة فان أثمان كونياك أوتار بالقطاعى تبقى على حالها كما هى الآن ولقد فضلنا هذه السنة ان اقتصد فى مصاريف النشر والاعلان لكى نقدم هذه الهدايا الثمينة .

أوتار — أوتار وحده يمكنه توزيع هذه الهدايا بدون زيادة أسعاره وذلك بفضل انتشار كونياكه فى جميع انحاء العالم .

وأملنا ان هذه التضحية من طرفنا يقابلها الجمهور الكريم باهتمام وتقدير وبزيادة اقباله على كونياك أوتار المحبوب من جميع طبقات الامة .

ولرابحى السيارات أو اجهزة الراديو الحق بأخذ سيارات واجهزة راديو جديدة من احدث طرز ورد لمصر عند السحب من ذات الماركات الموضحة اعلاه .





محمد محمود باشا

إلى الســلاح يا بلوك ، الله يسلمكم
إلى الســلاح شـدوا بالآمال عزايمكم
إلى السلاح فركشوا الأعدا بلكاكيمكم
إلى السـلاح لا البلد حتفرّ من إيدنا
إلى الســلاح ضحضحوا إللى يكلمكم

* * *

الجامعة هيكل يطزبقهـا على أصحابهـا
وبوا كى « لزهر » على النقراشى يضربها
والخزنه ماهر يصـد الفقر عن بابهـا
وسرى باشا عليه الكادر . . . وحدودنا
جون بول ـ إلهى يطوّل عمره ـ أدرى بها !

* * *

إلى الميـدان ثبتوا فى الحكم أقدامكم
إلى الميـدان أنشروا من فوقه أعلامكم
إلى الميـدان إلا تغرب شمس أيامكم
ونا من وراكم هنا أحمى لكم الكرسى
لا السبع من خلفكم والضبع قدّامكم !!

الى السلاح !!... الى السلاح !!...



فتش عن المرأة

فى الاسبوع الماضى اتيحت لنا فرصة مشاهدة فيلم فتش عن المرأة الذى اخرجته اخيرا شركة لوتس فيلم

وكنا نود فى هذا الاسبوع أن نتحدث عنه حديثا طويلا فى باب السينما ولـكن الوقت فات وطبعت ملزمة المسارح والسينما قبل أن نكتب نقدنا عن فيلم فتش عن المرأة

ولا يسعنا الآن والمجال ضيق إلا أن نشيد بالمجهود العظيم الذى بذل فيـه وبالتمثيل الرائع الذى قام به أبطـاله المصريون وبالاخراج المتقن الذى رفع الفلم إلى مرتبة الشرائط الامريكية ولنا عودة إلى الموضوع

اعلان

تحيط وزارة المالية المصالح والجمهور علما بان دفتر قسائم الاوراد استمارة ٨٢ (اموال مقررة) من نمرة ٩٨٥٠٠١ الى ٩٨٥١٠٠ فقد من عهدة أمين مخزن توريدات مديرية الغربية

فعلى كل من عرض عليه او عثر بأى طريق كان على هذا الدفتر او بعض قسائمه أن يعلم انه لاقيمة له وانه لاغى وغير معمول به وانه اذا استعمل انما يكون استعماله من باب الاختلاس والتزوير مما يعرض مستعمله للمحاكمة جنائيا ومعاقبته بما يقضى به القانون

وقد نشر هذا الاعلان حتى لا يجهل حد ماتقدم

٤٨٥٢



LA FAVORITE

استعملوا أحسن ميـاه الـكولونيـا

(لا فافوريت)

تباع بمحلات جاتينيو

استوديو الفيزى يقدم :

ثمن السعادة

أعظم دراما مصرية للموسم السينمائي



بسينما كوزمو بالقاهرة

قريبـا جدا

وزير الزراعة الجديد

يؤكد رفعة رئيس الوزراء أن وزير الزراعة الجديد لن يعين قبل انتهاء التحقيق الذى تشعب فى الأيام الأخيرة ورسم علامات استفهام أمام بعض كبار الموظفين .

ويؤكد رفعته أن مصلحة التحقيق توجب أن يكون وزير الزراعة مستقلا حتى لا يتأثر الموظفون بميول الوزير الشخصية .

وسمعنا أن رفعة رئيس الوزراء رأى أنه لا يمكنه التوفيق بين احمد بك عبد الغفار وعبد الجيل بك أبو سمرة والدسوقى بك أباظة ، ولهذا عدل عن تعيين واحد منهم كما رأى أن يعين فى هذا المنصب وزير مستقل حتى لا يغضب زعماء الحزب الثلاثة .

لماذا لم يسافر جلالة الملك الى السودان

كان حضرة صاحب الجلالة الملك ينوى أن ينتهز فرصة رحلته إلى الوجه القبلى فيزور السودان بالطيارة أو بالباخرة حتى وادى حلفا ومنها إلى الخرطوم بالسكة الحديد .

وجرى البحث فعلا فى برنامج هذه الزيارة وفى تفصيلها ، وقيل إن أصحاب المعالى وزراء الأشغال والمعارف والحربية سيصحبون جلالته فى هذه الرحلة ، وذكر اسم فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر لأنه كان قاضيا لقضاة السودان عدة أعوام .

ولكن رؤى أن ليس لمصر فى الوقت الحاضر سوى عدد قليل من الجنود مشتت بين الخرطوم وبور سودان ، ثم لوحظ أن المنشئات المصرية فى السودان قليلة جداً ، ولهذا استحسن تأجيل الرحلة إلى العام القادم على أمل أن يزيد عدد الجنود المصريين فى السودان بعد زيادة عدد الجيش المصرى ، ولعل وعسى تهتم الحكومة المصرية وتنشط فى تعميم المدارس والمنشئات فى السودان .



ابتداء من الاثنين ١٦ ينـاير ١٩٣٩

(فى)

سينما ستوديو مصر

مترو جلدوين ماير تقدم

مرجريت سوليفان — جيمس ستيوارت

فى الدرامة العنيفة

ملاك الشر

قصة مثيرة لاقوى الحوادث الغرامية

وزارة الزراعة

إدارة المستخدمين

اعلان

مسابقة عن وظيفة خالية

تعلن وزارة الزراعة عن وظيفة مفتش لتنفيذ قانون حماية الطيور النافعة للزراعة من الدرجة السادسة المؤقتة خالية بقسم الطب البيطرى

فعلى راغبي شغل هذه الوظيفة التقدم بطلباتهم على الاستمارة رقم ١٦٧ع ح برسم حضرة صاحب العزة وكيل وزارة الزراعة . على ان يبينوا بها مؤهلاتهم العلمية . وذلك فى ميعاد لايتجاوز ٢٦ يناير سنة ١٩٣٩ . وستقوم الوزارة بعمل امتحان مسابقة عن الطيور المصرية بأنواعها وطبائعها حدد له يوم السبت الموافق ٤ فبراير سنة ١٩٣٩ بحديقة الحيوانات :ـ

١ ـ امتحان تحريرى (اجابة على بعض الاسئلة التى توزع فى نفس اليوم) مدته ساعتان (من الساعة التاسعة صباحا إلى الساعة الحادية عشر صباحا)

٢ :ـ امتحان شفوى فى الساعة الثالثة بعد الظهر بادارة الحدائق أيضا .

ويشترط فى ملء الوظيفة المذكورة الأسبقية فى الامتحان مع المؤهلات العلمية التى تخول الحق فى دخول هذا الامتحان واجتياز الكشف الطبي بنجاح . وأن يكون الطالب مصرى الجنس . وفى حالة ما اذا كان أحد راغبي الالتحاق من موظفى الحكومة رسل الطلب على الاستمارة المذكورة عن طريق المصلحة التابع لها على الا يتجاوز وروده لوزارة الزراعة الميعاد المحدد .

٤٨٤١ ١ — ٢

ادارة البلديات ـ مياه

تقبل العطاءات بأدارة البلديات لغاية ظهر ٨ فبراير سنة ١٩٣٩ عن توريد مواسير مياه وقطع توصيل لمجلس سوهاج المحلى وتطلب الشروط من الادارة نظير ٢٠٠ مليم

٤٨٤٩ ١ ـ ٢

مدرسة الرقص فلاديمير

بشارع سليمان باشا ن ٤٤ باعلا الامريكين ت ٤٥٥٤٠

لقد أصبح الرقص فى هذا العصر عنوان التقدم والرقى والاساس الذى لا يمكن الاستغناء عنه فى المجتمعات العالية والاوساط الراقية . ولكى تجيد هذا الفن اذهب الى الاستاذ فلاديمير فيعلمك الرقص على أحدث الطرق الفنية فى مدة وجيزة ويمنحك الحضارة فى ظرف أسبوع حتى يمكنك الظهور بالمظهر الذى يرفع شأنك . فبادر اليه قبل ضياع الفرصة . تعطى الدروس على انفرادو بحسب المواعيد



تدليك طبى على الطريقة السويدية

للشلل والأمراض العصبية

دار التدليك الطبى

٩ ميدان السيدة زينب بجوار السينما الأهلى بمصر

أخصائيون وأخصائيات من جامعات أوروبا وأمريكا

الموس الجديد

تشعرك بنعيم الحلاقة

شفرة





قصر النيل

جربها مرة ستجد انها تعيش طويلاً فقد صنعت بطريقة جعلتها تفوق ارقى الشفرات

١٠ شفرات ٢

المستودع العمومى فابريقة القاهرة للشفرات ص . ب ٣١١ مصر



المصيبة الكبرى !

(المصرى افندى) : إلحقوا ياجماعة ... الحرب على الأبواب
(الموظفون) : حرب إيه ياشيخ اللى على الأبواب . . إحنا فى مصيبة الكادر الجديد إللى هوّه على الأبواب !



الحل الوحيد!...

(الموظفون) : فى عرضك ياخشبة باشا . . إنت اللى تعمل لنا الكادر بنشاطك المعهود علشان نضمن إنه ما يخلصشى قبل عشر سنين !

يوم الاثنين !

اجتمع مجلس الوزراء يوم الأحد الماضى بصفة سرية فلم يحضر هذا الاجتماع أحد من السكرتيرين المختصين ، وقرر المجلس بالاجماع أنه إذا لم يعد الطلبة إلى مدارسهم قبل يوم الاثنين القادم فستغلق المدارس المضربة نهائيا

بدوى باشا مشغول !

يقول رفعة رئيس الوزراء إن صاحب السعادة عبد الحميد بدوى باشا مسكين ! . . مسكين لأنه يشتغل الآن ليل نهـار فى وضع القوانين الجـديدة وفى بحث مسألة معاهدة حسن الجوار بين إيطاليا ومصر !

مراسيم معطلة !

نفى رفعة محمد محمود باشا بشدة أن هناك مراسيم معطلة فى السراى ، وقال إن كل ما هنـاك خلاف على اسم أحـد المرشحين لمجلس الشيوخ وقال رفعته إنه يأمل أن يحل هذا الخلاف فى أول مقـابلة يتشرف فيها بمقابلة جلالة الملك .

بين محمد محمود باشا ومسيو بريان

يقول صاحب المقـام الرفيـع رئيس الوزراء إنه هو أول من اقتبس قانون تجنيد الطلبة المضربين من القانون الفرنسى .

وأنه فى سـنة ١٩١٠ كان رفعته فى باريس ، ودعاه مسيو بريان الوزير الفرنسى المشهور إلى تناول الغداء فى أحد مطاعم الشانزليزيه .

وبينما كان مسيو بريان يتناول الطعام كان يملى على سكرتيره الخاص فى الوقت نفسه مشروع قانون لتجنيد المضربين فى فرنسا .

ويقول رفعة رئيس الوزراء إن قانون مسيو بريان هذا منع حوادث الاضراب وقضى عليها قضاء تاما ولهذا يرجو رفعته أن يحقق هـذا القانون فى مصر كما تم فى فرنسا . .

وسمعنا أن بعض الدوائر تعارض فى هذا القانون بحجة أنه يخفض من قيمة الجيش ويجعل الجندية « عقابا » لا « شرفا » .

كل مصرى صميم

يخجل من انه معظم حاجياته صنعت خارج مصر

ولذلك تقوم جمعية القرش بجمع الاكتتابات

لانشاء المصانع التي تمد البلاد بالمنتجات الصناعية

وها هو الاكتتـــاب الســـابع

سيبدأ فى ٢٥ يناير الحالى

فواجب كل مصرى المسـاهمة فيـه بقرشـه

أصواف

ماربلتكس

ماركة مسجلة

الانجليزية

الاسم منسوج على الكنار

English
MARBLETEX

الوكيل العام للقطر المصرى بديع ١٧٧ شارع عماد الدين بمصر

الاقبال الهائل على شراء اصواف ماربلتكس شجع مصانعها « كريجفوت وبلانتين باسكتلندا وانجلترا » على تصدير بالاتصال اسبوعيا « لمحل بديع » بها افخم واتقن ما وصلت اليه الصناعة الانجليزية لاصواف البدل من المؤكد وجود قطعة توافقك ذوقا وثمنا . شاهد هذه الاصواف فهى دائما فى المقدمة «محل بديع ١٧٧ عماد الدين امام عمارة عدس»

استوديو الفيزى يقدم :

ثمن السعادة

أعظم دراما مصرية

للموسم السينمائى



بسينما كوزمو بالقاهرة

قريبا جدا



يوم الاثنين ١٦ ينـــــاير

ملاية سرير كريتون صنف جميل بكفافة أجور شغل يد

مقاس	١٦٠ × ٢٥٠	١٨٠ × ٢٦٠	٢٠٠ × ٢٨٠	٢٢٠ × ٣٠٠	٢٤٠ × ٣٠٠
سعر	١٨	٢٠	٢٢	٣٠	٣٤

ملاية سرير تيل أبيض بكفافة أجور شغل يد

مقاس	١٨٠ × ٢٨٠	٢٠٠ × ٣٠٠	٢٤٠ × ٣٢٥
سعر	٥٥	٦٥	٨٥

ملاية سرير تيل خالص أبيض بكفافة أجور شغل يد

مقاس	١٨٠ × ٢٨٠	٢٠٠ × ٣٠٠	٢٤٠ × ٣٢٥
سعر	٨٢	٩٨	١٢٠

ملاية سرير تيل أبيض كلفة زهور تطريز وكفافة أجور ٢٤٠ × ٣٢٥ سعر ١٤٠

كسوة مخدة شيرتنج أبيض صنف متين كفافة أجور بكل الدار

مقاس	٤٥ × ٦٥	٥٠ × ٧٥	٦٠ × ٦٠	٦٥ × ٦٥
سعر	٩	١٠	١١	١٢

غطاء سرير صوف خالص رسومات جميلة مشجرة ألوان بمبى وأزرق وأخضر وبنى

مقاس	١٥٠ × ٢٠٠	١٨٠ × ٢٣٠	٢٠٠ × ٢٤٠	٢٢٠ × ٢٥٠
سعر	١١٠	١٤٠	١٨٠	٢٢٠

مفرش للشاى تيل رسومات وألوان حديثة جدا ١٣٠ × ١٣٠ سعر ١٥

شيكوريل

الموس الجديد



المستودع العمومى فابريقة القاهرة للشفرات
ص . ب ٣١١ مصر

نصف ساعة مع بربارا هاتون أغنى فتاة في العالم

بقلم مصطفى

كثيراً ما كنت أسير فى الشارع وحدى فى طريقى إلى الجامعة فى واشنطون ، وأقول « ياسيدنا الحسين . . مليون جنيه ! »

ويظهر أن سيدنا الحسين سمع طراطيش دعائى ، واستجاب بعضها فأصبحت فى يوم ما ، بينى وبين المليون جنيه فركة كعب فقط لاغير !

والأمر ومافيه أننى كنت فى إحدى الحفلات الراقصة الباسمة وقدمنى بعضهم إلى فتاة من صاحبات الملايين !.

وتقدم صديق لى وطلب مراقصتها فرفضت . . وتقدم آخر فاعتذرت وكنت أنا واقفاً وحدى فقلت لنفسى : خليها يا واد بجميلة وأطلب مراقصتها أيضاً فسترفض طبعاً !.

ولم تكن رغبتى فى رفضها ترجع إلى أننى لا أريد مخاصرتها فى الرقص ، ولكن لأنى أعرف أن الفتاة التى ترقص معى سوف أترك فيها أثراً لاتمحيه الأيام ، وليس هذا الأثر فى قلب الفتاة وإنما فى قدمها التى أدوس عليها أثناء الرقص !.

وتقدمت إلى صاحبة الملايين وقلت : هل ترقصين معى !

وما أعظم خيبتى لما قالت لى : نعم بكل سرور !

ورقصنا معاً . . هى فتاة فى حوالى الرابعة والعشرين من عمرها ، سوداء الشعر ، واسعة العينين ، جميلة التقاطيع ، وكأنها ملكة جالسة على عرش من القلوب !

وأعجبتنى الفتاة ، وتمنيت فى ساعة حماس أن نصبح صديقين ، ولكن كان أملى مثل أمل إبليس فى الجنة !.

ولكن المدهش أن صداقتنا توطدت بسرعة الاكسبريس ، ومالبثت أن شعرت أننى مدفوع إليها بقوة تشبه القوى الخفية المجهولة التى يتحدثون عنها فى الكتب والأساطير !

ولكن بعد مرور الأيام ثبت أن غرام المفلس بصاحبة الملايين لايدوم إلا كما يدوم المرتب فى جيب الموظف الصغير بضعة أيام ، وأن الحب لايمكن أن يباع فى البورصة مع الأسهم والسندات !

وافترقنا أصدقاء . مثلما التقينا أصدقاء !

وهكذا ترى أنها ليست المرة الأولى الأولى التى أقابل صاحبة ملايين !

* * *

كنا فى يوم الأحد الماضى فى فندق مينا هاوس نتناول الغداء !

وأحب أن أطمئن القراء وأقول إننى لم أدفع ثمن الغداء فقد كنت مدعوا فقط لا غير .. فلا داعى إذن لأن يطالب الرأى العام بالحجر علىّ مثل قلينىّ باشا فهمى أو توفيق نسيم !



« صورة المليونيرة بربارا هاتون »

وبعد الغداء خرجنا إلى « التراس » نبحث عن الشمس المختبئة وراء الأهرام !..

وإذا بالسندباد البحرى يزغدنى فى صدرى ويقول :

— إلحق ... إلحق ! ..

ونظرت حولى مذعورا ، فقد ظننت أن الجرسون أتى ورائى أنا ليطالبنى خطأ بالحساب ! ..

ولكن السندباد البحرى طمأننى وقال لى:

— بربارا هاتون هنا !..

ونظرت إليه باحتقار وقلت له إن الصحف تقول إنها لن تصل قبل يوم الخميس ! !

وزغدنى السندباد البحرى من جديد وقال:

— إنلهى . . كنت أظن أنك عرفت قيمة أخبار الصحف بعد أن أصبحت صحفيا !

واتلهيت حقيقة ! .. لأننى وجدت نفسى وجها لوجه أمام بربارا هاتون أغنى وأجمل فتاة فى العالم !..

ولكن لم تكن بربارا التى رأيتها فى سان موريتز فى العام الماضى تتزحلق على الجليد وتلقى بالثلج الأبيض فى وجوه السائرين والسائرات ! ..

فقد أصبحت فتاة أخرى بعد أن صبغت شعرها بلون الذهب الخالص عيار ٢٤ !..

هذه هى الفتاة التى تنشر الصحف الأمريكية أخبارها بالبنط الكبير ، والتى تتحدث عن ملابسها وجواهرها وحوادث زواجها كما نتحدث نحن عن الدين الموحد وقنال السويس والكادر الجديد والفضيحة الصحفية ومسألة فلسطين !

هذه هى الفتاة التى تملك ٤٥ مليونا من الدولارات أى تسعة ملايين من الجنيهات بسعر الكامبيو المضبوط ! ...

وكانت بربارا جالسة تتشمس بين وصيفتين وكانت ترتدى معطفا من الفرو الكستنائى البديع ، وحول عنقها عقد من اللؤلؤ يشبه أسنانها التى لا تكف عن الابتسام ، وكان فى يدها سوار من الذهب المرصع بالماس







وكان يتدلى من أذنها قرط ماسى محلا بلؤلؤتين قوة مائة شمعة أو أكثر !

وكان على شفتيها ابتسامة هادئة بطيئة ، وعلى عينيها منظار أسود زادها جمالا على جمال ! . .

وقدمنى إليها بعض الأصدقاء ...

وجلست إلى جانبها أتحدث ... بعد أن أفهمها صديقى أننى صحفى طويل اللسان !

وابتسمت بربارا وقالت إننى لن أكون على أى حال ألعن من الصحفيين فى لندن ونيويورك ! ...

وضحكت وسألتها من أين هى قادمة !

قالت ! من لندن ... حيث الأمطار تسقط ليل نهار !

قلت : لعل مصر أعجبتك !

قالت : إنها مدهشة ... ولعل أكبر دليل على هذا أن هذه هى المرة السابعة التى أعود اليها ... يقولون إن من يشرب مرة من النيل يعود إليه ثانية ... فما بالك بمن شربت منه حتى الآن سبع مرات !

وقالت إنها تشعر ببعض المرض ، ولهذا قدمت إلى مصر للاستشفاء ولعل فى ماء النيل الدواء ! ..

وأسرع السندباد البحرى يبحث عن كوبة ماء ولكنى أجلسته إلى جانبي وقلت له إن هذا من شأن الأطباء ! ...

وقالت إنها ستسافر إلى الأقصر فى أوائل الشهر على إحدى بواخر شركة كوك وإنها ليست المرة الأولى التى تسافر فيها فقد سافرت منذ عامين فى النيل حتى وادى حلفا . . .

وسألتها :هل قابلت كثيرين من المصريين

قالت : اننى أعرف مصريين كثيرين .أعرف محمد سلطان !

قلت : لقد تزوج فى الصيف الماضى من فتاة اسرائيلية !

فقالت : غريب لم أسمع بهذا !..وأعرف أيضا عطا بك عفيفى ..

قلت : لقد تزوج هو الآخر من فتاة أسبانية جميلة .

فضحكت وقالت : لقد كان عطا بك عفيفي يقول إنه سيقضي طول حياته عازبا ! .

ثم قالت إنهـا تعرف أيضا الأمير اسماعيل داود ومحمد علي شوقي بك وزير تركيا المفوض في القاهرة والذي سمعت حضرتها أنه سيرقى سفيرا في واشنطون. وتعرف الوجيه فكتور سميكة نجل واصف باشا سميكة.

وسألتها إذا كانت ذاهبة إلى معرض نيويورك .

فقالت إنها لا تظن أنهـا ستعود يوما إلى أمريكا .

وسألتها رأيها في القاهرة . . . فقالت مدهشة !...

* * *

وكانت بربارا فاتنة وهي تتحدث ، فهي تتكلم وكأنها نصف نائمة تسبل عينيها ، وكانت أصابعها تعبث بنظارتها الأمريكية، ثم تضعها في فمها وكأنها تفكر في شيء بعيد !.

وكان يبدو عليها أنها ليست سعيدة ... وكأن هـذه الملايين التسعة لم تفلح في أن تمسح عن شفتيها ابتسامتها الحزينة ! . .

إنها اليوم أغنى فتاة في العالم ، وقد ورثت ثروتها عن والدتها التي كانت ابنة المليونير « ولورث » الذي نجح في فتح محلات للتجارة في جميع أنحاء أمريكا على شكل « ألف صنف » ، وهي محـلات لا يزيد ثمن الصنف الواحد فيهـا على قرشين !

وهي اليوم في الرابعة والعشرين من عمرها ، ولقد تزوجت سـنة ١٩٣٣ من الأمير الكسيس ميدفاني

وبعد سنتين افترقت عنه بعد ان دفعت له نصف مليون جنيه ووهبته قصرا مدهشا يبلغ ثمنه ربع مليون جنيه . . ثم بعد ذلك أصيب في حادث تصادم ومات ! . والذي حدث بعد ذلك أن بربارا عادت وورثت منه النصف المليون والقصر البديع .. من جديد !

ثم بعد ذلك تعرفت بالكونت رافنتلو فتزوجته ورزقت منه ولدا صغيرا يبلغ اليوم الثالثة من عمره ، ثم افترق الزوجان بعد ان هددها الكونت بالقتـل كما « تقتل الكلاب »

وأبلغت بربارا الأمر إلى بوليس سكوتلاند يارد الذي قبض على الكونت وقاده إلى محكمة الجنـايات !.. والعاقبـة للعبد لله !

* * *

مر أمامي هذا الفيلم الطويل وأنا جالس إلى جانبها ، أسمع صوتهـا المملوء بالأنغام العذبة ، وأحملق في وجهها الفتان ! ..

وخرجت من فندق مينا هاوس وأنا أسائل نفسي :

ماذا أعجبني في هذه الفتاة !

جمالها الفتان ؟

أم التسعة الملايين من الجنيهات ؟!

وبقي هذا السؤال بلا جواب !

مصمص



تخفيض الأسعار لمناسبة العام الجديد «بمدارس أوبير»

١٤ ش . المغربي ت ٥١٦٦١ - ابتداء من يوم السبت ٧ يناير سنة ١٩٣٩ إلى ٣١ منه - في تعليم اللغات الانجليزية والفرنسية والايطالية والألمانية واليونانية والآلة الكاتبة (عربي . افرنكي) . ابتداء من ٢٠ قرشا شهريا (ثلاث دروس اسبوعيا) مع تسهيلات عظيمة في الدفع - دراسة كاملة لعلم الاختزال العربي بمبلغ ١٤٠ قرشا . فرع خاص لكل الدراسات بطريق المراسلة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية


نزلة برد جعلته
طريح الفراش!
- ماذا تستعمل لتحصل بسرعة على
الشفاء؟
- بلغني أن استعمال الحمية وملازمة
الفراش، كافيان لإنقاذي من
براثن المرض.
- ولكنك تضعف نفسك بذلك
اذ ربما تزداد نزلة البرد فتتحول
الى انفلونزا خطرة. لم.. لا
تقتدي بصديقك "علي" الذي
تخلص بسرعة من نزلة البرد عند
شعوره بالرعشة الأولى وذلك
باتخاذه الأسبيرين سلاحاً...
افعل أنت مثله وتناول الأسبيرين
في شراب ليمون ساخن تتخلص من
النزلة وتضمن سلامة عاقبتها
الأسبيرين
لا يؤثر على القلب
ولا على المعدة
ولا على الكلى
ASPIRINE
BAYER
20 COMPRIMES à 0gr 50
ASPIRINE
BAYER
59



الأربعاء

قابلت صاحب السعادة اللواء احمد شريف باشا أمير الحج.

وقال لى سعادته إنه يدرس الآن علوم الفقه الاسلامى على مدرس خاص يحضر إليه كل يوم فى داره ويعلمه ساعتين!

وضحك سعادته وقال إنه يريد أن يتفقه فى أصول الدين حتى يناقش الوفود العربية ما دام ليس فى بعثة الحج هذا العام عالم واحد!

وشكا سعادته من غلاء أسعار المواصلات فى الحجاز، فان تذكرة الدرجة الأولى من جدة إلى المدينة تتكلف ذهابا وإيابا ٣٦ جنيها ولهذا فان كثيرا من العلماء الراغبين فى الحج أخبروا سعادته بأنهم يفضلون الحج مشيا على الأقدام!

وقال سعادته إن الحج أصبح «موضة» هذه الأيام فان كثيرات من العائلات الارستقراطية يفضلن الذهاب إلى مكة والمدينة على الذهاب إلى فيشى وكارلسباد!

وسألت سعادته إذا كان سيسافر منفردا فأخبرنى أنه ستصحبه أربع سيدات من قريباته وخادمان.

فى المساء سهرنا فى بار اللواء ...

وفى الصالون الصغير جلس الأستاذ فكرى أباظه يداعب صديقنا الأستاذ حسن الأعور.

فقد وقع فى يد آخر ساعة خطاب كتبه حسن الأعور إلى صديق له، والخطاب مملوء بالخبايا والأسرار!

وكان من رأينا نحن نشر هذا الخطاب لأنه يكشف الستار عن صفحة مجهولة من التاريخ!

وكان من رأى حسن الأعور عدم نشر الخطاب .. وجطع رجبة «الخرج» الذى أعطانا الخطاب .. وترجمتها باللغة العربية الفصحى قطع رقبة المرسل اليه!

واتفقنا على اختيار محكمين .. فاختارت آخر ساعة عن نفسها الأساتذة حفنى محمود وفكرى أباظه واحمد مرتضى أعضاء مجلس النواب والأستاذ كامل الشناوى الكاتب الظريف المعروف!

واختار حسن الأعور عن نفسه الأساتذة عبد الحميد عبد الحق وفؤاد سراج الدين واحمد قاسم جودة وتوفيق صليب ..

وأخيرا فضيلة الشيخ العسكرى مرجحا ومندوبا عن الجامعة الأزهرية وطلبة دار العلوم!..

وستجتمع لجنة المحكمين فى سراى الأستاذ فؤاد سراج الدين وتحكم فى هذا الموضوع الخطير!..

ضحكنا طويلا .. وذهبت إلى فراشى ولم أحلم بحسن الأعور والحمد لله!..

الخميس

دعانى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا لتناول الشاى فى الحفلة التى أقامها رفعته فى فندق هيليوبوليس بلاس تكريما للمنفيين العائدين من سيشل.

وقبل ذهابى إلى الحفلة زرت مكرم باشا فى داره وتفضل سعادته وذهب الى الحفلة فى سيارتى الكحيانة ...

شاى
عند النحاس باشا

مع
أمير الحج

مأدبة فى
فندق مينا هاوس



غداء
عند مكرم باشا



وقال لنا مكرم باشا إن من الظواهر المدهشة التى لاحظها فى رفعة النحاس باشا شدة اعتماده على الله ، وإيمانه بأن كل ما قدر لنا مكتوب ...

وقال سعادته إنه يعتقد أن هذا الايمان القوى هو الذى يجعل النحاس باشا يقابل الخطوب بابتسام .

ووصلنا إلى فندق هليوبوليس واستقبلنا رفعة النحاس باشا أمام غرفة الطعام بابتسامته التى لا تفارقه ...

وابتسم أحد أصدقائى وقال :

— هل صدقت الآن أن النحاس باشا يقابل الخطوب بابتسام ! ..

وضحكنا لأن صديقنا يقصد أننى أنا « خطب » من هذه الخطوب !

ورأيت سعادة حفنى الطرزى باشا وهو يقيس طول السجادة المدهشة التى فرشت فى الردهة الخارجية للفندق ... وأنطون الجميل بك يضبط المقاس .

وقال حفنى باشا إن طول السجادة يبلغ ٦٠ متراً وعرضها يبلغ ٢٦ متراً ... وإن قيمتها حوالى ألف وخمسمائة جنيه ! ...

وألف وخمسمائة جنيه هى مرتب وكيل وزارة لمدة عام .. فكأن فندق هليوبوليس فرشت ردهته الداخلية بمرتب أحد وكلاء الوزارات فى عام كامل !

وجلست الى مائدة بجوار الباب ، وكان على المائدة — أقصد على الكراسى التى حول المائدة — الأساتذة يوسف الجندى وصبرى أبو علم وأنطون بك الجميل ومحمود أبو الفتح وكريم ثابت ... وأنا

وتحدثنا فى مسألة الأعمار فعلمت أن الأستاذ صبرى أبو علم أصغر من الأستاذ محمود أبو الفتح بثلاثة شهور ...

وقص علينا الأستاذ الكبير صبرى أبو علم أنه قرأ فى صحيفة انجليزية أن مستر إيدن مرشح لرياسة الوزارة وأنه كسب من خطبه فى رحلته فى أمريكا خمسة آلاف جنيه .

وكانت حفلة مدهشة ، وكان رفعة النحاس باشا ظريفا فى تحيته للمدعوين .

الجمعة

زارنى صاحب السعادة حسن أنيس باشا فى مكتبى فى المساء ، وحسن أنيس باشا شخصية غريبة مملوءة بالطموح والنشاط ..

وقد كان فى وقت من الأوقات أقوى رجل فى مصر ، وكانت الدولة بين سنة ١٩٢٢ و١٩٢٥ تسمى دولة الحسنين إشارة إلى حسن نشأت وحسن أنيس .

وأنيس باشا ينوى القيام برحلة هائلة إلى البلاد العربية وسيقطع بطائرته حوالى خمسة آلاف ميل ... أى كالمسافة بين مصر واستراليا تقريبا ، فأنا لست شاطرا فى



ابتداء من الخميس ١٢ يناير — رواية جراح الحب — استعراض صحوة كليوباترا — رقصة يا حنينه البرنامج تأليف أبو السعود الابيارى وتلحين عزت الجاهلى . منولوجات جديدة من السيدة بديعة والمنولوجست المحبوبة فتحية محمود . رقص شرقى وافرنكى من النجمتين تحية كاريوكا وليلى الشقراء . استعراضات راقصة من فرقة بايرون الجديدة — كل يوم ثلاثاء ماتينيه للسيدات وكل يوم جمعة وأحد ماتينيه للعموم

الجغرافيا لأقول لك المسافة بالضبط !

وكان أنيس باشا فى زمن الحرب سكرتيرا لمستشار الداخلية ثم سكرتيرا لمجلس الوزراء ثم وكيلا لوزارة الخارجية وقد أمكنه فى هذه المدة أن يطلع على كثير من الخبايا والأسرار .

قلت له: لماذا لاتكتب مذكرات ؟

قال : لقد كتبتها ولكن حفظتها فى أحد بنوك أوربا لأن الأوان لم يحن لنشرها لأنها أخطر من أن تنشر الآن . .

وعلمت أن موارد حسن أنيس باشا محدودة ، ولو كان هذا الرجل فى أوربا لوجد أصحاب الملايين الذين يتكفلون بنفقات سفره .. ولكن أصحاب الملايين عندنا مشغولون بالكباريهات وسباق الخيل !

السبت

أصبت فى الأيام الأخيرة بنوبة اسمها «نوبة نبين زين» فمنذ أسبوع ذهبت لمعرفة حظى عند عرافة ظهر أنها نصابة ، وكان أهم ماقالته لى إننى سوف اتصل بعمل يتعلق بالمواد الغذائية .. أى افتح مطعما مثلا أو اشتغل بائع طعمية أو جزار ! . .

ولقد دفعت لهذه المرأة ريالا خرج من عينى ، ولكنى دفعت المبلغ وأنا أقول إن فى السويداء مغفلين ! ..

واليوم ذهبت إلى منجم قيل إنه حضر من الهند فى طريقه إلى لندن بدعوة من الملك جورج ! . . . وأقام الرجل فى مصر يومين فقط تردد عليه بعض العظماء !

قال لى المنجم « على خان » إننى سأعيش إلى سن الخامسة والخمسين ، وسأتزوج مرة واحدة وسوف يكون لى ولد واحد بعد الزواج ــ يعنى مفيش حاجة قبل الزواج ــ وقال لى إن مستقبلى فى السلك السياسى ــ عما عينه ما يختشيش ــ وقال لى إن حادثا مهما وقع فى حياتى وأنا فى الثامنة عشرة من عمرى أو قبل ذلك وإن هذا الحادث هو الذى غير مجرى حياتى !

وأخذت أهرش رأسى باحثا عن ذلك الحادث الذى صادفنى فى الثامنة عشرة فلم أذكر سوى أننى كسبت ورقة يا ناصيب بثمانين قرشا !...

الأحد

ذهبت إلى فندق مينا هاوس لتناول الغداء ... وكان يجلس فى الحديقة رفعة على باشا ماهر وسعادة كامل باشا البندارى والسيدة الفاضلة حرمه ، وكان رفعة رئيس الديوان قد دعاهما إلى الغداء فى ذلك اليوم .

وعلى مائدة أخرى جلست السيدة سهير رياض وشقيقها الوجيه مصطفى رياض وبعض الأجانب يتشمسون .

وعلى مائدة ثالثة جلس سعادة أمين عثمان باشا واللادى قرينته ومس روز شقيقتها ومحمد فرغلى بك رئيس بورصة مينا البصل

الخبير الحقيقى



بدرك تماما ان قوة الصوت ونغمائة تنقل طبق الاصل بواسطة راديو تونجسرام

تونجسرام راديو

والسيدة حرمه وأمين بك يوسف .

وكان الحديث كله يدور حول حادث انقلاب السيارة بالليدى أمين عثمان باشا وفرغلى بك وحرمه بين مصر والاسكندرية وكيف تهشمت السيارة كلها ودارت على نفسها مرتين ولم يصب أحد من الراكبين بسوء ..

ومن الغريب أن فرغلى بك كان يريد أن يشترى سيارة جديدة ولكن صادفه عمل جعله يؤجل شراء السيارة ... ومن حسن الحظ أن الحادث وقع للسيارة القديمة .

فى المساء ذهبت إلى السينما .. وجلس إلى جانبى انجليزى سخيف كان يتحدث طول الرواية وزغرت إليه طالبا منه أن ينتهى ويسكت ولكن يظهر أن الرجل كان يجهل اللغات الأجنبية !

الاثنين

من البيت إلى المجلة ، ومن المجلة إلى البيت ... وبس !...

الثلاثاء

دعانى مكرم باشا عبيد لحضور حفلة الغداء التى أقامها سعادته فى داره تكريما لزعماء فلسطين

كانت حفلة بديعة ، ألوان الطعام الشائقة تدل على ذوق مدام مكرم باشا الأنيق .

قال لى مكرم باشا إن الحفلة ستكون قاصرة على عشرة مدعوين وذهبت فوجدت المدعوين مائة وعشرين ! ولكن الطعام لحسن الحظ كان يكفى مائتين !

أظرف ما حدث فى الحفلة أن احمد بك أبو الفضل الجيزاوى عضو مجلس الشيوخ اعتقد أن الوجيه ابراهيم بك الشريعى عمدة سمالوط من زعماء فلسطين ... وذهب اليه الشيخ المحترم يسأله عن جزيرة سيشل والحال فى فلسطين !

وطلع فيها ابراهيم الشريعى بك وراح يحدثه عن فلسطين حديث خبير ! ...

وقال لى أحد زعماء فلسطين إن الشبان فى العراق يخطفون الأغنياء ولا يتركونهم لا بعد أن يدفعوا فدية ... ويتبرع الشبان بهذه الفدية للدفاع الوطنى وهكذا يقوى دفاعهم رغم إرادة الأغنياء !

وأعجبت الفكرة الأستاذ زهير صبرى فعرض علينا تأليف عصابة من هذا النوع فى مصر ... واتفقنا على أن نبدأ بخطف أصحاب السعادة البدراوى باشا عاشور ومحمد محمود خليل بك والسيد احمد مصطفى عمرو !

واتفقنا أن نكتم هذا السر حتى نفاجىء به الجمهور فالمرجو من القراء أن يكتموا أيضا هذا السر الخطير !



لا تيأس

بل كن قوى الارادة

هكذا يقول أستاذ العلم المنوم المغناطيسى العالمى

أدوار الاقصرى

وهو المنوم الوحيد الذى كابد وضحى فى سبيل نجاح هذا العلم سنوات عديدة حتى اعترفت له معظم الدول والطبقات الراقية وشهدت بمقدرته الفنية . إستشيره فى أى معضلة فتجده الناصح الامين عنوانه :

عمرة رقم ٦٦٤

تليفون ٤٢١١٧

استوديو الفيزى يقدم :

ثمن السعادة

أعظم دراما مصرية

للموسم السينمائى



بسينما كوزمو بالقاهرة

قريبا جدا

نقولا ماراتوس وولده تجار أسلحة وذخائر

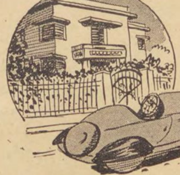
متعهدين التوريد للسراى الملكية

والوكالة الانجليزية والتفاتيش والدوائر المصرية

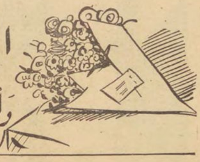


مصر : ١ شارع المغربى ت — ٥٣٤٠١ — بورسعيد : ١٩ شارع فؤاد الاول


هذاهو
المشروب المفضل
فى فصل الشتاء
يدفئ الجسم
ويقوى البنية
وينشط البدن
الشاى الجيد
الشاى الجيد ذو الهند وسيلان
وجاوه وسومطرا
١٠



الطبقة الراقية وأخبار القصور



هدايا الملكة نازلى لصاحبى الجلالة

عادت فى الأسبوع الماضى إلى مصر حضرة صاحبة الجلالة الملكة نازلى تصحبها صاحبات السمو الملكى الأميرات .

وقد أحضرت جلالتها من أوربا هدايا ثمينة لصاحبى الجلالة الملك والملكة كما أحضرت بعض ملابس جميلة لسمو الأميرة فريال . وأحضرت الأميرة فوزية بعض هدايا أخرى ، كما اشترك باقى الأميرات فى تقديم هدايا جميلة للأميرة الصغيرة

وقد استغرقت الرحلة الملكية أكثر مما كان منتظراً فقد وضع برنامج الرحلة على أساس أنها ستستغرق ثلاثة شهور ، ولكن معدات جهاز سمو الأميرة فوزية استغرقت أكثر من ذلك مما استدعى بقاء العائلة المالكة فى أوربا خمسة شهور .

وكانت جلالة الملكة نازلى تكتب أسبوعيا خطابات باللغة الفرنسية لجلالة الملك كما كانت تكتب الأميرة فوزية خطابات لجلالة الملكة .

وقد كانت الملكة والأميرات فى شوق عظيم لرؤية الأميرة الصغيرة التى كانت فى استقبالهن عند وصولهن إلى القصر الملكى .

وما كادت جلالة الملكة نازلى ترى الأميرة فريال حتى أخذتها من بين ذراعى المربية الانجليزية واحتضنتها الى صدرها وطبعت عدة قبلات على جبين حفيدتها الجميلة

عين وصابت !

كان حديث الطبقة الراقية فى الأسبوع الماضى لا يدور إلا حول نجاة الليدى أمين عثمان باشا قرينة وكيل المالية من حادث السيارة .

فقد كانت حضرتها فى سيارة المليونير محمد فرغلى بك رئيس بورصة القطن والسيدة زوجته والطفلة عائشة كريمة وكيل المالية .

وكانت السيارة تسير بسرعة فى طريق فؤاد الأول الصحراوى ، ففرقعت احدى العجلات الخلفية ثم تلتها العجلات الأخرى !

ودارت السيارة حول نفسها ثلاث مرات ثم انقلبت رأسا على عقب مرتين !

وكانت سيارة سعادة زنانيرى باشا تسير خلف سيارة فرغلى بك ، فأوقفها ونزل يبحث عن الجثث والاشلاء !

وكم كانت دهشته حين رأى الجميع فى صحة جيدة إلا من رضوض بسيطة أصيبت بها قرينة فرغلى بك وكريمة وكيل المالية .

ولما رأى زنانيرى باشا أن الجميع فى صحة جيدة التفت الى قرينة وكيل المالية وقال :

— إننى أبحث عنك وعن زوجك منذ أيام لأدعوكما لتناول الغداء .. وعلى ذلك فانا مضطر لانتهاز هذه الفرصة لدعوتكما!

ويقول المليونير فرغلى بك إن أحدهم ضربه عينا فى صباح يوم الحادث .. وإن هذه العين هى سبب الحادثة !

وعلى ذلك فالمنتظر أن يقيم سعادته فى الأسبوع القادم حفلة تبخير فى بيته الجميل بالاسكندرية .

رئيس الديوان

أصيب رفعة على ماهر باشا فى الأسبوع الماضى ببرد شديد اضطر أن يعتكف بسببه فى فندق مينا هاوس .

وقد اعتاد سعادة كامل البندارى باشا أن يتناول طعام الغداء مع أنجاله كل يوم أحد ... ولكن فى يوم الأحد الماضى خرج سعادته على هذه العادة وتناول والسيدة زوجته طعام الغداء مع رفعة رئيس الديوان .

ولقد ساءت العلاقات فى وقت من الأوقات بين رئيس الديوان والبندارى باشا حتى أصبح من المؤكد نقل الأخير إلى وظيفة أخرى ... ولكن ما لبثت المياه أن عادت إلى مجاريها ، وتوطدت الصداقة مرة أخرى بين الرئيس والوكيل .

حفلة الأسبوع

احتفل مساء الأحد الماضى بعقد قران الدكتور عبد العزيز بدر مدير مكتب وزير الداخلية على الآنسة انهار صادق كريمة على بك صادق فى حفلة حضرها رفعة شريف صبرى باشا وكثيرون من الوزراء والعظماء وأولاد وبنات الذوات .

وأطربت الآنسة أم كلثوم الحضور بثلاث مقطوعات هى فاكر لما كنت جنبى وليه تلاوعينى وانت فاكرانى والا نسيانى .

وحدث عند منتصف الليل أن سمع المدعوون الزغاريد وزفة العوالم للعروس ... وشب المدعوون والمدعوات على أقدامهم ووقفوا فى انتظار العروس ...

وكم كانت دهشتهم عندما رفعت العروس نقابها فاذا تحت النقاب المنلوجست حسين المليجى ...

وهنا أصيبت الآنسة بولا الملايلى باغماء شديد !

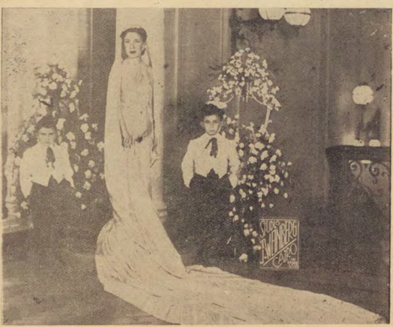
ورغم أن البوفيه كان مدهشا فقد استطاعت مندوبتنا الخيبانة (سابقا) أن تبحلق فى المدعوين والمدعوات وتقدم لنا بيانا كاملا عما حدث فى الحفلة الرشيقة .

فقد ارتدت العروس فى أول السهرة فستانا رشيقا أبيض اللون ثم فستانا بلون بمبى سال له لعاب مندوبتنا الحسناء (زى بعضه !) وبعد ذلك ارتدت فستانا سوكريه (وليس معنى سوكريه سكران كما قد تبادر لذهن كاتب هذه السطور !) وتقول مندوبتنا إن أجمل الفساتين هى التى ارتدتها السيدات أمينة نيازى وبهيرة الطرزى والآنسات بولا الملايلى وطاطا سلطان وإحسان وإنعام الشاهد ، وكان أوحش الفساتين وأثمنها الفستان الذى ارتدته قوت القلوب هانم الدمرداشية .

ولولا الصلصة التى وقعت على فستان مندوبتنا لكانت أجمل الموجودات ! ...

ولقد صرح الأستاذ نجيب الجواهرجى لبعض السيدات أن هذه الحفلة ضمت أجمل مجموعة من اللآلىء والجوهرات .

وظن حضراتهن أنهن المقصودات ، فانحنين شاكرات !



(الآنسة أنهار صادق عروس الأستاذ محمد عبد العزيز بدر مدير مكتب وزير الداخلية)

فى حفلات الزفاف والكوكتيل

سوف ننشر فى هذا المكان من وقت إلى آخر بعض الصور التى التقطت خلسة فى الحفلات الكبرى



من اليمين إلى اليسار : السيدة سعاد رأفت والآنسة ثريا يحيى كريمة عبد الفتاح يحيى باشا ثم كأس شمبانيا فالوجيه ابراهيم عاصم فالسيدة زوزو عاصم

وسوسة

كان سعادة محمد حافظ رمضان باشا لا يفترق عن شقيقه اللواء محمود حافظ رمضان باشا ، فكانا يعيشان فى شقة واحدة ويأكلان على مائدة واحدة ويلبسان ألوانا واحدة ! وفى الأسبوع الأسبق فرق الموت بين الشقيقين .

وحدث فى الأسبوع الماضى أن أحس حافظ باشا بآلام شديدة أثناء نومه فظن أن الله سوف يجمعه بشقيقه مرة أخرى !

ويقول حافظ باشا إنه قرأ الفاتحة وأغمض عينيه وهو واثق أن الجرائد سوف تنشر نعيه فى اليوم التالى !

ولما جاء الصباح ، دهش سعادته لما وجد نفسه على قيد الحياة !

وقد سمعنا أن الشقيقين قد تعاهدا فى شبابهما على عدم الزواج !

وقد بر كل منهما بوعده مفضلا حياة العزوبة على حياة الزواج .

حادث نوانى ..

منذ سنوات قلائل ذهب النائب المحترم محمد بك شعراوى إلى كباريه الباروكية فى ساعة متأخرة من الليل .

وبينما كان حضرته يرقص الرومبة على طريقة جنجر روجرز وفريد استير زلت قدمه فوقع على الارض وأصيبت ساقه بكسر اضطره إلى ملازمة الفراش .

وحدث منذ أيام أن ذهب حضرته إلى الباروكيه ، فزلت قدمه وكسرت نفس الساق !

وعلى ذلك اضطر حضرته الى ملازمة الفراش وارسل يعتذر عن عدم حضور سهرات الليل وحفلات السباق وجلسات مجلس النواب .

والمؤمن لايلدغ من باروكيه مرتين !

حفلة

نشطت السيدات الانجليزيات منذ ايام فى توزيع تذاكر الحفلة الساهرة التى تقيمها جمعية المحافظة على الأمومة والطفولة فى مساء الخميس القادم .

وسوف يحضر هذه الحفلة الراقصة جميع رجال وسيدات السلك السياسى والوزراء وعائلاتهم وعدد كبير من العظماء والأعيان

واجرة الدخول جنيه لاغير بما فى ذلك تناول العشاء ومشاهدة حسن صبرى باشا وزير الحربية والبحرية والطيران !

عقد قران

احتفل فى الاسكندرية بعقد قران الآنسة أمينة طاهر على الملازم الأول حسن محمد ملوك .

والعروس كريمة صالح بك طاهر وحفيدة عرفان باشا من أعيان الاسكندرية

عيد ميلاد

احتفلت السيد جميلة غندور وزوجها عمر لطفى فى الاسبوع الماضى بميلاد كريمتها (بوبو) فى حفلة حضرها عدد كبير من بنات الذوات وسيدات الطبقة الراقية

واسم المحتفل بها زينب ، ولكنها لما كانت اشبه بلعبة (اليويو) فقد اطلقت العائلة عليها هذا الاسم الغريب

سفر الحجاج

علمنا أن صاحبة العصمة السيدة حرم الدكتور احمد حلمى بك وكيل وزارة الصحة دفعت هى وأسرتها الكريمة تكاليف سفرها إلى الحجاز ، أما سفرها على نفس الباخرة التى تقل أمير الحج فمصادفة ليس إلا .

فى الانتظار

نكتب هذه السطور والوجيه عبد الحميد عطية واقف بجوار مقام السيدة زينب وفى يده دستة من الشموع .

فالوجيه ينتظر من ساعة الى أخرى أن ترزق زوجته السيدة عايدة الشاهد بولى عهد جميل ، يخلفه فى إدارة أراضيه ..

ولقد رزقت السيدة منذ عامين بمولودة جميلة ، تملأ الآن بيت والديها بالمرح والسرور ... والعياط عند اللزوم !

حظ عظيم

اتصل بنا أن الآنسة إيفون كريمة الوجيه الياس سركيس قد ربحت احدى الجوائز الأجنبية الكبرى فى أوائل هذا العام فكان هذا فأل حسن للعام الجديد فتهانينا وعقبالنا

ورطة

فى الاسبوع الماضى كان أحد النواب على موعد مع رفعة رئيس الوزراء .

وما كاد النائب المحترم يصل إلى ميدان السيدة زينب حتى أدرك أن رأسه وذقنه فى حاجة إلى الحلاقة وأخذ يبحث فى الميدان عن حلاق يسلم له ذقنه إلى أن هداه الله إلى صالون محمد محمود وهو الصالون الوحيد فى الميدان الذى يليق بأولاد الذوات .

واذا لم تصدق الخبر فاسأل صاحب الصالون المذكور تليفونيا فى نمرة ٥٦٥٧٥

استوديو الفيزى يقدم :

ثمن السعادة

اعظم دراما مصرية للموسم السينمائى



بسينما كوزمو بالقاهرة

قريبا جدا

سيدة كانت تتألم

ثلاث سنوات من دوار رأسها

بسبب عسر الهضم

كتبت سيدة ما يأتى :

كنت قبل أن أتعاطى أملاح كروشن أشكو من دوار فى رأسى بسبب سوء الهضم كما كنت أشعر بلهيب وكانت أعصابى ثائرة ودامت هذه الحال ثلاث سنوات استعملت بعدها أملاح كروشن وها قد مضى على استعمالى لتلك الاملاح أشهرا وأنا مسرورة جدا إذ قد عادت إلى صحتى وقد عولت أن لا أتخلف مدى حياتى يوما واحدا عن تعاطيها إذ منذ الاسبوع الثالث من استعمالها زال عنى انقلاب النفس وذلك اللهيب كما أنها منعتنى من البدانة التى تصاب بها أغلب السيدات فى متوسط العمر ، وهى تحفظ الصحة فى حالة جيدة باستمرار

مدام . ج . م

من شأن الاملاح الستة المعدنية المركبة منها املاح كروشن حفظ الاجهزة الداخلية فى الجسم خالية من السموم ومساعدة الكبد والكليتين على الافرازات الطبيعية كما انها تطرد من الامعاء كل الفضلات التى اذا تركت أضعفت مفعول الاعضاء الداخلية فى الجسم



ابتداء من يوم الخميس
١٢ ينـاير سنة ١٩٣٩

«(رواية ابن الدايه)»	اسكتش	المنلوجست
تأليف عبد الرحمن اليه وعبد الفتاح السيد	عفاريت مودرن	يوسف حسنى

فرقة لوسيان الرومانية . ديو سستر . ذابوا يكينى . ديو ارجو . المدموازيل ايفا

كل يوم أحـد ماتينيه السـاعة ٦ ونصف ـ تليفون ٤٠٩٨٧

ماذا يفعل البوڤريل

هل تشعر بانحطاط قواك عندما تصاب بالتعب او الوهن؟ اذا كان الأمر كذلك فسببه ان الجسم - بالرغم من كثرة الطعام الذي تتناوله - لا يحصل على الغذاء الصحيح الذي يحتاج اليه لتحمل العوامل الجوية والعمل المضني .

فاذا اعتدت تناول البوڤريل يوميا زال شعورك بانحطاط قواك لأن للبوڤريل قدرة مدهشة على التحريض على عملية الهضم الدقيقة بأسلوب يجعل جميع الطعام الذي تتناوله يهيئ لك غذاء اكثر وقوة أوفر . وهو في حد ذاته يجمع بين خواص لحم البقر الممتاز المغذية وخواصه المنشطة على وجه لا مثيل له . فاسرع في تناول البوڤريل على الأقل مرة في اليوم

البوڤريل يهيئ لك القوة الخصوصية اللازمة لمقاومة الانفلونزا

هدايا طبية

ضمان الشفاء فى التشخيص والعناية العلاج المبكر . . . اطلب كتاب

بيانات ناطقة

عن القلب والمفاصل من مؤلفه الاختصاصى

الدكتور لوريا

يرسله اليك بدون مقابل وعيادته بشارع الملكة نازلى ١٢١ تليفون ٥٢٨٠٤

الحكومة المصرية

وزارة الصحة العمومية

المرافق العامة

انشاء عمليات مياه ارتوازية
فى بعض قرى القطر المصرى

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة وكيل وزارة الصحة العمومية للمرافق العامة لغاية ظهر يوم ١٩ ابريل سنة ١٩٣٩ عن توريد وتركيب عمليات مياه ارتوازية فى مديريات قنا وجرجا واسيوط والمنيا وبنى سويف والجيزة ومديريات الوجه البحرى ويشمل العقد الاقسام الثلاث الموضحة بعد ويمكن لمقدمى العطاءات تقديم عطاءاتهم عن قسم أو اكثر منها :

القسم الاول : الآبار الارتوازية — الطلمبات وتوابعها — المبانى — مجموعات توزيع المياه .

القسم الثانى : الصهاريج المرتفعة للمياه (من الصلب أو الخرسانة المسلحة)

القسم الثالث : خطوط المواسير .

يمكن الحصول على دفتر المواصفات والشروط ومجموعة الرسومات اعتبارا من اليوم التاسع عشر من شهر يناير سنة ١٩٣٩ من مكتب حضرة صاحب العزة وكيل وزارة الصحة العمومية للمرافق العامة بشارع الفلكى رقم ٢٥ بمصر ومن القنصليات والمفوضيات الملكية المصرية فى الخارج ومن مكتب التفتيش الهندسى للحكومة المصرية بلندن نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات مصرية عن كل مجموعة شاملة لدفتر المواصفات والشروط والبوم الرسومات .

٤٨٣٧

ادارة البلديات - كهرباء

تقبل العطاءات بمجلس الزقازيق البلدى لغاية ظهر ٢٥ فبراير سنة ١٩٣٩ عن توريد عدادات انارة وتطلب الشروط من المجلس نظير ٢٥٠ مليم .

٤٨٤٥ ١—٢



على رأس الفرقة : فتحية شريف . عفيفة اسكندر . انصاف محمد . سيد سليمان . اسماعيل ياسين

بريطانيا ترحب بالعالم

التأشير على جوازات سفر المسافرين للشراء من سوق الصناعات البريطانية يكون مجانا

بناء على أعلان قسم البحار لما وراء البحار سيكون التأشير على جوازات السفر مجانيا عندما يطلبها كل مسافر من وراء البحار يرغب فى السفر للشراء بسلامة نية من سوق الصناعات البريطانية لسنة ١٩٣٩ التى تفتتح فى لندن وبرمنجهام فى ٢٠ فبراير .

وتشمل هذه المنحة قرينات المشترين واولادهم الذين لايزالوا تحت سن ١٨ حتى ولوكانوا يسافرون بجوازات وحدهم .

والتأشير الذى يمكن الحصول عليه عند الطلب من أقرب مكتب للقنصلية البريطانية ولايسرى الا لمدة ٣ أشهر من تاريخ صدوره .

التسهيلات التى تمنح

لزائرى سوق الصناعات البريطانية

فضلا عن المنافع المادية التى سيجدها جميع زائرو سوق الصناعات البريطانية من صفقات تجارية رابحة وفوائد شتى فأنهم سيلاقون تسهيلات عظيمة توفر لهم أسباب الراحة والاقتصاد وذلك بمختلف التخفيضات فى مصاريف الانتقال والأقامة فى أنحاء بريطانيا العظمى إذقامت ١٦ شركة من شركات الملاحة ، ١٢ شركة من شركات الطيران بترخيص أسعارها وتتراوح هذه التخفيضات بين ١٠ و ٥٠ ٪ على أسعار تذاكر العودة إلى لندن وفى بعض الأحيان إلى برمنجهام أيضا .

وتشمل بعض التسهيلات الأخرى التى تقدم لجميع الزائرين الذين يصلوا انجلترا من وراء البحار حق دخول النوادى والتمتع بها كما تقدم لهم خدمات المترجمين ومكاتب الاستعلامات والبنوك والبريد والمطاعم والبوفيهات وغرف تناول الشاى كذلك يكون التأشير على جوازات السفر مجانا .

وسيراعى أيضا تخفيض رسوم الدخول إلى المتاحف والأماكن المهمة فى تلك المملكة المتحدة وجعلها مجانية كليا للمشترين كذلك تقدم لهم جميع الاستعلامات التجارية بالنسبة إلى التعريفات وأماكن توريد البضائع من المملكة المتحدة .

سوق الصناعات

البريطانية

تظهر هذه السوق السنوية سلسلة واسعة من مصنوعات المملكة المتحدة والمواد الغذائية والمواد الخام ومصنوعات أخرى من مختلف أنحاء الامبراطورية البريطانية وهى تفتتح فى لندن وبرمنجهام التى يقام فيها قسم الهندسة والخردوات وذلك فى ثالث يوم اثنين من فبراير كل سنة ويظل مفتتحا لغاية يوم الجمعة من الأسبوع التالى وسيكون افتتاح سوق سنة ١٩٣٩ فى يوم ٢٠ فبراير لغاية ٣ مارس .

ومما يستحق الذكر عن هذه السوق أنها تقدمت تقدما شاسعا حتى أصبحت أكبر سوق للتجارة الأهلية فى العالم يزورها التجار والمشترون من أهم بلدان العالم فتتبع أخبار هذه السوق المهمة لأنك قد تجد فيها أمور غاية فى الأهمية لك ولتجارتك .

عظمة

سوق الصناعات البريطانية

كان عدد العارضين فى سوق الصناعات البريطانية هذا العام أكثر من ٢٤٣٢ ، فى مساحة تزيد عن ٣٩٦ر٨٥٦ قدما مربعا وسيبلغ عدد المعروضات من جميع أنحاء المملكة المتحدة فى سوق عام ١٩٣٩ أكثر من ٧٦ صنفا من مصنوعات ومنتجات بريطانية .

وقد أدخلت تصليحات عديدة على مبانى معرض أوليمبيا التى ستستفيد منها سوق الصناعات البريطانية سنة ١٩٣٩ كما سيوضع تحت تصرف الزائرين جراج مكون من ٦ طبقات وقد ركبت ايضا المصاعد الكهربائية فى جميع المبانى بدلا من السلالم حتى تعمل على راحة المشترين .

وسيقام أهم جزء من السوق المقبلة فى بناء « نيوايرلس » الذى يعتبر مثلا أعلى لحداثة البناء إذ تسع هذه المبانى أكثر من ٤٠ الف نسمة بمنتهى السهولة والراحة .

المنافع العامة

لسوق الصناعات البريطانية

لقد نمت هذه السوق نموا عظيما حتى أنها أصبحت تعد من أهم العوامل فى تنشيط تجارة المملكة المتحدة فى أنحاء العالم والأعلان

عنها ومن المعروف أن المملكة المتحدة هى أكبر من يستورد من مختلف مصنوعات ومنتجات العالم وقد قامت هذه السوق للعمل بكل قواها على زيادة الصادرات من المملكة المتحدة إلى مختلف انحاء العالم حتى تستطيع أن تشترى كل ما تستورده وعندما يقدم المشترين من وراء البحار على شراء مايلزمهم من سوق الصناعات البريطانية منهم لا يحصلون على أكبر فائدة لنقودهم وحسب بل يساعدون المملكة المتحدة على الشراء منهم أيضاً .

ولذا يمكن القول بأن فائدة سوق الصناعات البريطانية لا تنحصر فى المملكة المتحدة فقط بل أنها وسيلة فعالة لتقدم التجارة والصناعة العالمية .

كتالوج

سوق الصناعات البريطانية

مما يميز سوق الصناعات البريطانية التى تفتح أبوابها فى ٢٠ فبراير سنة ١٩٣٩ لغاية ٣ مارس من نفس السنة هو اخراج كتالوج شامل من هذه السوق يحوى وصفا دقيقا للمعروضات وكل ما يهم المشترى وهو يعطى الفرصة لأكبر عدد من المشترين لدرس المعروضات و لاطلاع على دقائق السوق التجارية وسوف يبدأ بتوزيع هذا الكتالوج قبل افتتاح السوق بستة أسابيع إذ ترسل نسخ منه إلى مختلف البلدان ويعطى لكل من يطلبه من الراغبين فى زيارة السوق كما يوزع على نخبة من الشركات المهمة .

ومما يدلك على أهمية هذه السوق وعظمتها هو الاهتمام الكبير والتدبير العظيم الذى بذله القائمون بشأن السوق عند اخراج هذا الكتالوج ولن نجد أى سوق أخرى قد استطاعت أن تخرج مثل هـذا الكتالوج بحيث يمكن توزيعه قبـل الافتتاح بمدة ٦ أسابيع .

الاعلان فى آخر ساعة
يفيدك ويعود عليك بارباح طائلة

استوديو الفيزى يقدم :
ثمن السـعادة
أعظم دراما مصرية
للموسم السينمائى



بسينما كوزمو بالقاهرة
قريبا جدا



أضعف مندوب سامي بريطاني

بقلم سير رونالد ستورس السكرتير الشرقي بدار المندوب السامي سابقا

لم يفاجأ النـاس لما رأوا سير الدون غورست يحتل مقعد المندوب السـامى فى مصر ، فقد أظهر مهارة فائقة وقدرة عجيبة فى جميع الوظائف التى شغلها ، ثم وصلت أسهمه إلى السماء لما تولى منصب المستشار المالى .

ولقد كان منصب المستشار المالى فى عهد الحماية أهم منصب فى مصر لأن المستشار كان رئيس الوزارة الفعلى ، أما عطوفة رئيس الوزراء فقد كان عبارة عن انسان ميكانيكى يبصم القرارات وتقتصر واجباته على تلقى الزهور والرياحين أو الأحجار والرصاص حسب مقتضيات الحال !

واستطاع غورست بمهارته وقدرته أن يكتسب ثقة الخديو ، فكان أول انجليزى جمع بين ثقة القصر ودار المندوب .

ولكن إذا كان معنى السياسة أن يتظاهر الانسان بالاعجاب بحديث رجل يخرف ويهرف ولا يعرف ما يقول ، وأن يقول كلاما لا يقتنع به ، فان غورست يشطب من قائمة السياسيين .

وكان ينقص غورست قوة الشخصية ، والأسلوب الساخر اللاذع ... والسخرية هى أهم أسلحة المندوب السامى فى مصر .

ولم يكن هذا النقص هو الذى يشل حركة غورست فحسب ، بل هناك ما هو أدهى وأمر ... وهى سياسة وزارة حزب الأحرار .

***

فقد رأت هـذه الوزارة تغيير سياسة بريطانيا الاستعمارية بمناسبة تغيير شخصية المندوب السامى . وطلبت إلى غورست أن يدرب المصريين على أساليب الحكم ، حتى

ومع ذلك فقد استطاع أن :

١ : يفرق بين الخديو والحزب الوطنى

٢ : يكمم الصحافة ..

٣ : يضع مصر على أولى درجات سلم الاستقلال

إذا ما حان الوقت استطاعت بريطانيا أن تبر بوعدها فتغادر بلاد النيل .

ولم يعلن ولاة الأمور هـذه السياسة وعلى ذلك ظن الناس أن تصرفات المندوب السامى دليل على الخور والضعف .

ثم إن معظم الموظفين الانجليز وبعض المصريين الذين قد ربطوا مصيرهم بالحماية ، رأوا أن واجب دفاعهم عن كيانهم يضطرهم إلى مهاجمة السياسة الجديدة واثبات فسادها .

ولم يمض وقت طويل حتى أجمع المصريون والانجليز على أن غورست هو أضعف منـدوب سام بريطانى ! مع أن هـذا «الضعيف» استطاع أن يقيد الصحافة ويغلق أذنيه عن صياح العامة ومظاهرات الحزب الوطنى .

كما أنه قام بعمل آخر يدل على المهارة والسياسة والكياسة .

فقد وصل إلى مصر وقت أن كان الخديو مرتميا فى أحضان الحزب الوطنى بسبب بعض تصرفات بريطانية اعتبر سموه أن المقصود بها الحط من قدره وامتهان كرامته أمام الناس .

نعم ! اتحد الخديو مع الحزب الوطنى مع أن غرض كل من الفريقين يختلف عن الآخر ، فالحزب الوطنى يريد أن يرفس الخديو وكذلك كان سموه يطمع فى أن يكون له هذا الشرف الرفيع .. وهو رفس الحزب الوطنى .

ولكن كراهيتهم لبريطانيـا وسخطهم على تصرفات دار المنـدوب ، جمعا بين العدوين اللدودين !

وكان غورست يعرف أخلاق الخديو وطبـاعه ، فعمل على عدم الاصطدام به ، فاذا بلغه أن سموه ينوى القيام بعمل لا تقره بريطانيـا ، أسرع إلى القصر ولفت نظر سموه إلى الأضرار التى سوف تنتج عن هذا العمل .

ثم يقهقه غورست ويقول :

— إننى واثق يا سمو الخديو أن ما سمعته هى روايات يروجها أعداء العرش !

وكان الخديو يتقبل هذه النصائح (الأخوية) بصدر رحب لأن الشرق يكره الأوامر ويرحب بالنصائح التى لا يسمعها الجمهور .

ولكن نجاح هذه السياسة كان يتوقف على اتصال السراى بقصر الدوبارة وهذا الاتصال كاد يكون معدوما فى عهد اللورد كرومر .

غير أنه ظهر أن هذه السياسة لا تعجب الجماهير الذين ينعشهم إراقة الدماء وتسليهم الأزمات . وعلى ذلك قلت هذه السياسة هيبة الخديو عند المصريين وأنقصت قيمة المندوب السامى فى نظر الانجليز .

***

وكان غورست يتعمد فى جميع المناسبات أن يظهر للخديو علامات إجلاله واحترامه كما كان يترك لسموه بعض السلطة وخاصة فى مسائل مرتبات الأمراء ومنح الرتب والنياشين .

وقد أدت مظاهر التساهل وعلامات الاجلال والاحترام إلى أن أساء أعضاء الحزب الوطنى الظن بسمو الخديو ، فهاجموه فى صحفهم واتهموه بأنه باع نفسه للانجليز !

وأثار هذا الاتهام غضب الخديو ، واضطره إلى المدافعة عن نفسه ورد الهجوم بهجوم أكثر عنفا وأشد أثرا .

وبعد مرور ستة شهور على سياسة المندوب السامى الضعيف (!) ، ابتعدت اللكمات عن وجه جون بول ، وأصبحت الملاكمة محصورة بين الحزب الوطنى وسمو الخديو .. وجلس جون بول بين المتفرجين بعيدا عن حلقة الملاكمة يشاهد الضرب ، بعد أن كان أحد الملاكمين ، أو على الأصح هدف الخصمين !

***

كانت السياسة الانجليزية فى عهد اللورد كرومر تقوم على رؤوس انجليزية وأيدى مصرية وكان المفهوم أن رخاء مصر يتوقف على هذه السياسة .

ولكن فى عام ١٩١٠ لاحظ الناس أن الرؤوس الانجليزية قد كثرت فى الوقت الذى فيه قلت الأيدى المصرية .

وظهر أن عددا كبيرا من تلك الرؤوس فارغة ، فانخفضت أسهم الموظفين البريطانيين فى مصر ، وبدأ المصريون يتذمرون من وضع رؤوس فارغة فى أكبر مناصب الدولة

وكان من شروط تنفيذ السياسة الاستقلالية الجديدة الاستعانة برؤوس مصرية بجانب الرؤوس الانجليزية وتشجيع الموظفين المصريين حتى يصلوا إلى مراكز الانجليز .

ولكن بعض الانجليز أساء استعمال سياسة التشجيع ، فكان يهمل الموظفين الانجليز ويحتضن المصريين مما أدى إلى إجماع الانجليز على السخط واتهام المندوب السامى بالجهل والضعف والجنون !!

وانتقل السخط من حجر النوم إلى

لا تتزوج ...

قبل أن تعيد أعصابك إلى حالتها الطبيعية لأن انحطاط القوى ينتج ، اكثر الاحيان ، من الافراط فى المجهود العصبي الذى يبذله الانسان فى سائر الاعمال العقلية أو الجسدية التى يتقاضاها كفاح الحياة .

— واستعمال العقاقير الهديدة قد يؤدى إلى عكس المقصود منه إذ يسبب بعد التهيج الوقتى . رد فعل وهو زيادة الانحطاط .

— أحذر من ذلك واستعمل فقط «حبوب ١٠٦ للدكتور جانيه» فانها تقوى أعصابك تقوية معقولة مبنية على «التغذية» والانعاش الخالى من كل ضرر ثمن العلبة ١٢ قرشا .

الوكلاء : كنتوار الأدوية لمصر والشرق الأدنى كوهين وتادرس .

١ ميدان سليمان باشا بمصر

صبغة بنكرلى المشهورة المدهشة



هذه الصبغة ليس لها مثيل فى العالم فهى الصبغة الوحيدة التى ظهرت لغاية الآن . وهذه الصبغة هى الوحيدة التى تعيد الشعر الابيض الى لونه الطبيعى حالاً وتمنع تساقطه وعند استعمالها ترون العجب اذ انها لا تبقع الايدى ولا جلد الرأس ولا الملابس كما ان استعمالها سهل جداً . صبغة بنكرلى تعمل كل لون : اصفر وكستنائى واسود وتباع فى مخازن ادوية دلمار - ومظلوم بك والحياة ومدور بالقاهرة - وسنعمل تخفيض فى اسعار الزجاجة ٦٠ قرشاً بدلاً من ٨٠ قرشاً وعند الاستعمال ستتحققون من قولنا . تستعمل للسيدات والرجال . نرجو من الجمهور قطع هذا الاعلان وتقديمه لأى مخزن من المخازن المذكوره اعلاه

المتعهد الوحيد ل . هيس شارع الملكة نازلى رقم ٣٩ مكرر ا بالقاهرة تليفون ٥٦٢٢١

الصالونات ومنها إلى النوادى واخيرا إلى الشوارع والمقاهى !

***

ولم يقتصر السخط على سياسة غورست بل تعداها إلى أعماله الخاصة !

فقد كان كرومر فى آخر أيامه يقلل من إقامة الولائم والاستقبالات حتى قال العظماء المصريون إن بعضهم يحتفظ ببطاقة الدعوة إلى حفلات دار المندوب ويضعها فى إطار ذهبى باعتبارها قطعة أثرية لانظير لها فى الوجود !

وأراد غورست أن يرضى هؤلاء العظماء فكان يدعوهم مع بعض الانجليز إلى حفلات دار المندوب .

ولكن هذا الارضاء أثار الموظفين الانجليز فكنت تسمع فى مجالسهم :

— هل أنت ذاهب إلى حفلة دار المندوب السامى ؟

— كلا . . . فأنا انجليزى وحفلات غورست لايذهب إليها إلا المصريون !

***

ولقد كان عهد غورست عهد انتقال من السياسة الاستعمارية إلى السياسة الاستقلالية وعهد الانتقال يتطلب تضافر الجهود ، وتعاون الجميع على تنفيذ السياسة الجديدة باخلاص

ولكن غورست تلفت حوله ، فلم يجد إلا معاول تحاول هدمه ، وألسنة حادة ترميه بالاتهامات ذات اليمين وذات اليسار !

لقد استطاع غورست (الضعيف) أن يكم الصحافة المصرية الطويلة اللسان ويبعد ما بين الخديو والحزب الوطنى وينفذ السياسة الاستقلالية بشجاعة !

فماذا فعل الأقوياء ؟

رونالد ستورس

تليفون المجـــــلة

٥٩٥٧٣ و ٥٩٥٧٤

نجاح عظيم

لاكس آى EX - AIL

روح النوم الطبيعى ـ بلا رائحة ولاطعم

ان قوة النوم الشافية لم تعد سر أما السر فى نجاح روح النوم فى تركيبه المدهش على طريقة الدكتور باست الفرنسى الآلية لجعل من خلاصة النوم الطبيعى حبوبا لارائحة لها ولاطعم سهلة التعاطى والتمثيل غنية بالمواد الحيوية كالآتيل واليود والكبريت والسيليس التى تؤثر مباشرة على الجسم فتشفيك تماما ونهائيا من امراض تصلب الشرايين وضغط الدم العالى والروماتزم والربو وامراض المسالك التنفسية واختلال الدورة الدموية والبواسير والامساك والشيخوخة المبكرة . تباع فى جميع الاجزخانات وعند دلمار

الوسيلة الوحيدة

للحصول على منصب كبير

فى احدى الشركات

مدارس المحاسبة

٤٢ شارع الفلكى بمصر

تضع تحت اشراف الطلبة الدروس العملية الآتية

اللغات الانجليزية والفرنسية والعربية

الحسابات . التجارة . الاختزال الفرنسى والعربى . والكتابة على الآلة الكاتبة باللغتين الفرنسية والعربية

بأسعار زهيدة جدا

مدارس المراسلات الدولية

تحل مشكلة العاطلين

قد تكون أبواب الوظائف الحكومية سدت فى وجوه شباب البلد ، ولكن مدارس المراسلات الدولية يمكنها أن تدربك وتجعلك أهلا لأحد المراكز التجارية أو الصناعية .

أرسل الكوبون أدناه اليوم واطلب نشرتنا المجانية بعد أن تؤشر أمام المهنة التى ترى أنها تلائمك .

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
40, Sharia Malika Farida, Cairo.

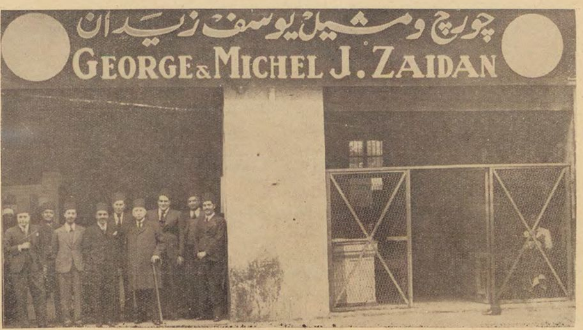
Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no responsibility.

Accountancy	Chemical Engineering	Municipal Engineering	Steam Engineering
Advertising	Civil Engineering	Poultry Farming	Sanitary Engineering
Aeronautics	Electrical Engineering	Professional Exams.	Textiles
Architecture	Mechanical Engineering	Salesmanship	Technical Drawing
Book-keeping	Mining Engineering	Scientific Management	University Exams.
Building	Motor Engineering	Shorthand Typewriting	Woodworking

NOTE.—The I. C. S. teach wherever the post reaches, and have over 400 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

Name ____________________

Address ____________________



فى يوم الخميس الماضى زار صاحبا السعادة محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ وأمين عثمان باشا وكيل وزارة المالية وصالح بك الفلكى مراقب عام الادارة والتوريدات بوزارة المالية والاستاذ محمد حشمت مدير مكتب وكيل المالية والاستاذ حسن الاعور السكرتير الفنى لوكيل المالية زاروا جميعا المصنع الجديد لدباغة الجلود الذى أنشأه الوجيهان جورج ومشيل يوسف زيدان فى الازبكية ...

وتفقد الزائرون المصنع الكبير ، ورأوا الآلات الجديدة التى جلبت من أوربا ، وهى أخر طراز لدبغ الجلود ، وشاهدوا بأنفسهم مهارة العمال وهم يحولون الجلود الخام إلى جلود أنيقة من التى نراها فى أرقى الدور والقصور ...

وسر الزائران الكبيران مما شاهدا ، وقال سعادة أمين عثمان باشا إنه مسرور لرؤيته شابين من أغنى الأسر يتركان وظائف الحكومة ويقبلان على العمل الحر وتمنى لهما النجاح الكبير .

وفى الواقع أن دباغة الجلود صناعة هامة يجب العناية بها ، ويجب تشجيع المصريين المشتغلين فيها فان امثال هذا المصنع الشاب كفيل بان يحقق لنا جزءا من الاستقلال الاقتصادى الذى ننشده ونتمناه .

ويسرنا أن نعلم أن المصنع الجديد سائر فى طريقه — رغم قرب افتتاحه — وأنه الآن يشتغل ليلا ونهارا فى أعداد الطلبات التى تنهال عليه من كل مكان نظرا لمتانة الجلود التى يصنعها ولأناقتها وجمالها ...

فما أشد حاجتنا إلى شبان من أمثال جورج ومشيل زيدان !

راديو شنوده
خبرة علمية عملية ١٢ سنة
ورشة تصليح مجهزة باحدث الآلات
٩ شارع النحى بك
تليفون : ٥٨٠١٢

قارئ يقترح أن يتزوج الأستاذ التابعى ... من هيلين هولت

قرأت بمزيد الاهتمام والاعجاب مقالات الكاتبة الأمريكية (هيلين هولت) فرأيت من التحليل الدقيق وأدب الخطاب وحسن التصوير ماجعلنى أشعر أننا فى مصر فى حاجة شديدة إلى هذه البراعة الصحفية فهل لك ياسيدى الأستاذ أن تكرر لها على صفحات (آخر ساعة) إعجاب المصريين بها وحبذا لو كانت تراسلكم باستمرار فقد ظهر أن فى أمريكا زخائر حجبها عنا بريق أوربا الخلاب ، وحال دونها جسم أوربا الثقيل الذى صار ظله معتما وروحه كالكابوس يجثم فوق عيوننا ويكتم أنفاسنا ، وقد سئمناه ورغبنا فى ألوان أخرى من الحياة والسياسة والاجتماع تطلع علينا من الدنيا الجديدة ، وقد سمعنا إبان الثورة المصرية سيدة أمريكية تخطب فى الأزهر تدعى (لوسيلى بروملى) كان فى خطابها روح من العواطف وأدب النفس وقوة الأداء ولطف التخيل مالم نجده فى كتابنا وكاتباتنا حتى جاءت بنت عمها فأعادت إلينا ذكراها وأتحفتنا بهذه المقالات ، ولنخرج من الجد الصريح إلى أسلوب (آخر ساعة) فان مقال الكاتبة الأخير عن إيطاليا دل على شرف نفسها إلى درجة قصوى ، ومقالاتها السابقة دلت على أن (آخر ساعة) لا تستغنى عنها ، وأنها تكسب بمقالاتها قراء كثيرين جداً ، فهلا جمع الشمل بين الاستاذ التابعى وبينها على سنة الله ورسوله ، فان هذا النوع من أسلوب التابعى أخشى ألا يخلفه نسله فيه بعد عمر طويل ، فاذا كان الأب والأم من روح متقاربة وتركيب ذهنى من نوع واحد جاء النسل إن شاء الله بغاية المراد ، ولم يتخلف الرجاء فيه ، ويحسن من باب الترغيب أن يعرض عليها الأستاذ دفع المهر من قبله حرصا على شريعة المسلمين والله يحب المحسنين .

ويكون الأستاذ التابعى بذلك قد قدم لمصر وللدفاع الوطنى فى بند الاجتماع والأدب والسياسة عمارة حربية لا تقل عن (أفيروف) لدولة اليونان وعفوا يا آنساتى المصريات فان الوطن يحتاج لدم جديد وجيل غير الجيل الأنانى المدعى الكسلان .

حسنين حسن مخلوف
المدرس بالخديوية الثانوية

***

آخر ساعة : ننشر هذا الخطاب عملا بحرية النشر .. ولما كان الأستاذ التابعى موجودا الآن فى سان موريتس ... والآنسة هيلين هولت موجودة فى لندن فقد أرسلنا لكل منهما صورة من هذا الاقتراح ! !



(يا بخت من وفق راسين ... فى الحلال)

نشأت مرسى
مهندس مبانى وخبير
مقاولات عمومية
تصميمات معمارية
المكتب المعمارى : شارع الخديوى اسماعيل رقم ١٢٧
بين ميدانى الاسماعيلية والأزهار
تليفون ٥٥١٤٤
بالقسم التجارى
قطع أراضى للبناء وفيلات وعمارات
للمبيع والمخابرة بالمكتب يوميا

حرب روسيا مع انجلترا



أبهة البلاط الانجليزي وعظمته في عهد الملكة فيكتوريا!

مقتل غوردون باشا في الخرطوم!

غرام الملكة فيكتوريا وإخلاصها لزوجها الأمير البرت!

حرب الروسيا وانجلترا!

أنا نيجل و أنتون والبروك

في

٦٠ عاماً مجيداً

بالألوان الطبيعية

شراء أسهم قناة السويس من الخديوي!

نداء الشعب بسقوط الأمير البرت!

مناظر مأخوذة في القصور الملكية. بوكنجهام، سانت جيمس وندسور بانجلترا...

فخر الانتاج السينمائي تقدمه شركة ر. ك. و. راديو



مقتل غوردون باشا في الخرطوم

على ستار

ديانا

ابتداء من الخميس ١٢ يناير



قبل ما يلعب ... !

يحتفل خريجو الجامعة وطلبتها فى مساء الخميس القادم بتكريم الدكتور محجوب ثابت بمناسبة عودته بالسلامة من أوربا بعد أن شفى من المرض الملعون الذى أصابه هناك يا ولدى !

وتقام الحفلة فى صالة الاحتفالات بالجامعة وقد تقرر توزيع خمسة آلاف تذكرة مجانا لوجه الله على طلبة الجامعة وطالباتها ... كما تقرر بيع ٥٠٠ تذكرة للذين يرغبون فى حضور الشاى .. ويقول بعض الخبثاء إن التذاكر توزع فى عيادة الدكتور محجوب !

وقد أصر الدكتور محجوب على أن يعرض فيلم حياة لويس باستير فى الحفلة بحجة أن حياة الدكتور ما هى إلا صورة طبق الأصل من حياة لويس باستير ... وقد وافق المشرفون على إقامة الحفلة على طلب الدكتور بالرغم من اقتناعهم بأن وجه الشبه الوحيد بين الاثنين ... هو الدقن فقط لا غير ..

وطلب الدكتور محجوب دعوة الوزراء لحضور الحفلة وخصوصا معالى النقراشى باشا الذى قال الدكتور عنه إنه .. يقينا سيحضر

وسوف يتحدث الخطباء عن الدكتور والسودان . . . والدكتور والتدريب العسكرى . . . والدكتور والعمال . . . وقد اتفق على أن يتحدث الأستاذ يحيى نامق عن الدكتور محجوب كعضو مجلس نواب سابق ... وسيتكلم الدكتور نور الدين طراف عن الدكتور محجوب كطبيب سابق !!...

أخبار ع الماشى

يتساءل الناس عن السر فى عدم زواج الدكتور محجوب حتى الآن ، بالرغم من أن بنات مصر وغيرها من البلدان دايبين فى دباديب دقنه ..!

وقد صرح الدكتور محجوب أخيرا بأن السبب يرجع إلى أن العقد الذى بينه وبين الجامعة ينص على عدم زواجه .. تماما كالعقد الذى بين شركة متروجولدوين ماير والنجم السينمائى روبرت تايلور ..!

* * *

تصادف أن كانت الآنسة عزيزة عصفور الطالبة بكلية الحقوق تسير مع والدها ورأت الطالب مصطفى البسيونى فقالت لوالدها إنه يعاكسها ..

وهجم الوالد على مصطفى الغلبان محاولا الفتك به . . ولكن من حسن حظه أدركه بعض زملائه الطلبة الذين أوقفوا الوالد عند حده .. بعد تبادل التحيات والشتائم المناسبة للمقام .

* * *

علمنا أن اتحاد كلية الطب قرر توحيد زى الطلبة بأن يرتدى الطالب بنطلونا رماديا وجاكتة زرقاء عليها شارة إله الطب .. أما الطالبة فسوف ترتدى جونلة وفوقها قميص شفتشى عليه شارة إله الطب برضه ..

ويتحدث الأستاذ السعدنى عن الدكتور محجوب كوزير لاحق ... أما الأستاذ توفيق خشبة فسوف يتحدث عن سبب العداوة بين الدكتور والجنس اللطيف ...

وقد أعد الدكتور رشوان فهمى نائب الرمد بالقصر العينى محاضرة طويلة عن محمد تمورجى الدكتور محجوب وموضوعها.. الواد محمد وأثره فى نهضة مصر وتقدم الطب الحديث ...

وسوف يتبارى الشعراء من الطلبة فى وصف الدكتور محجوب وقد عرضت عليهم لجنة الاحتفال أجرا لقصائدهم فأقسموا ألا يتناولوا أجراً ..اكتفاء بالشهادات المرضية

ولما كان الطلبة يعرفون أن الدكتور محجوب اذا خطب... سار فى خطبته كقطار المفاجآت ... فقد اتفقوا معه أن يكون موضوع خطبته طبيا ... وبذلك ضمنوا أنه سوف يخرج عن الموضوع ويشكر الحاضرين ... !!

مفيهمش بنات ..

حدث منذ أسابيع أن ذهب طالب بكلية الحقوق إلى العميد يشكو إحدى الطالبات ويتهمها بأنها غمزت له بالعين والحاجب . . يعنى حاولت إغراءه . !

وبعد أن كان مصرحاً للطالبات أن يشتركن مع الطلبة فى الرحلات — على سنة الله ورسوله — قرر الدكتور محسن شفيق رئيس لجنة الرحلات عدم السماح للطالبات بالاشتراك فى رحلات الكلية . . وإذا

ولا بد . . فليشتركن فى رحلة خاصة بهن .

وفى الأسبوع الأسبق نظمت لجنة الرحلات رحلة إلى القناطر الخيرية ، ولما علم الطلبة أن اختلاط الجنسين ممنوع طلبوا من الدكتور محسن أن يصرح لهم باصطحاب منولوجست معهم بقصد التسلية ... ووافق الدكتور محسن ..

وعلم الدكتور محسن أن الاختيار وقع على المنولوجست عفيفة اسكندر .. ولما كانت عفيفة إسم مؤنث سالم .. فقد قال الدكتور محسن إنه لا يوافق على ذلك الاختيار وإذا كان ولا بد فليصطحبوا منولوجستا خنشورا .. وكان أن اختاروا سيد سليمان والعياذ بالله . .

وافعتاهم سودة . !

وفى الاسبوع الماضى سافر فريق من طلبة الحقوق إلى الاسكندرية وحجزت لهم مصلحة السكة الحديد عربتين درجة ثالثة بفضل مساعى صديقنا الشيخ العسكرى

ووقف الدكتور محسن شفيق على باب العربة للقيام بمهمة منع من يحاول الركوب فى العربتين المحجوزتين .. وحدث فى محطة بنها أن شوهدت فتاة تقول للقمر اتلهى وقوم .. وحاولت الفتاة المتواضعة أن تجد مكانا فى الدرجة الثالثة ولما لم توفق اتجهت نحو البـاب الذى يحرسه الدكتور محسن الذى أظهر شهامة وسمح لها بالركوب ..

وفى محطة كفر الزيات حاول قروى أن يركب ولكن الدكتور محسن قال له إن العربة محجوزة .. والتفت القروى إلى الفتاة وقال .. واشمعنى ..! وبعد مجهود كبير تمكن الدكتور محسن من اقناع القروى الساذج بأن الفتاة ليست إلا .. من حرم الجامعة .. الذى يتحدثون عنه ..

وقد نزل الطلبة فى فندق من ماركة ياحفيظ بسعر خمسة قروش فى الليلة أما حضرات المدرسين فقد نزلوا فى فيلا سعادة مكرم باشا ضيوفا على نصيف افندى مرقص الطالب بالليسانس . .

ابو كوبرى . . . !

وقف النائب المحترم محمود أبو رحاب الطالب بكلية الآداب يخطب زملاءه الطلبة فى يوم الاضراب . . . وقال أبو رحاب إنه سوف يتوسط لهم لدى الحكومة لاجابة مطالبهم . . ثم وعدهم بتقديم استجواب عن حالتهم فى مجلس النواب .

الدكتور ياغى
٤٤ شارع سليمان باشا عمارة دوس باشا
تليفون ٥٤٨٧٦
طبيب باطنى اختصاصى للأمراض الجلدية والتناسلية وضعف الأعصاب
علاج شاف للسيلان المزمن

شارع ابراهيم باشا
سينما رويال
شارع عابدين سابقا
ابتداء من الاثنين ١٦ يناير سنة ١٩٣٩ شركة بارمونت تقدم
جورج رافت . دوروثى لامور . هنرى فوندا
— فى رواية —
فتيان البحر
بالاشتراك مع : جون باريمور . لويس بلانت
أكيم تاميروف
قصة رجل محارب جرىء إلى أبعد حد .. كان يقابل الحب والموت بابتسامة لا تقل برودة عن مناخ بحار القطب الشمالى المتجمدة ..



ملحوظة : كل يوم حفلة ماتينيه الساعة ٣ وربع بأسعار مخفضة ويومى الجمعة والاحد حفلة ماتينيه الساعة ١٠ ونصف بأسعار مخفضة

ولكن الطلبة قابلوا زميلهم النائب مقابلة باردة وطلبوا إليه أن ينسحب قائلين. انزل يا أبو كوبرى .. بدلا من أبى رحاب.. لأن كل مافعله فى مجلس النواب هو تقديمه سؤالا عن كوبرى فى ناحية مش عارف إيه ...

وقال له الطلبة إن كل مايطلبونه منه ألا يتداخل فى مسألتهم لأن ذلك يضر بقضيتهم . . إذ يعتقد الطلبة أن أعضاء مجلس النواب لايطيقون العضو المحترم . .

معاك مين . . !

وافقت وزارة المالية على اعتماد مبلغ ٣٠ ألف جنيه لاقامة الملاعب الرياضية ومساكن الطلبة على قطعة الأرض الكبيرة التى تجاور الجامعة والتى تبلغ مساحتها ٤٠ فدانا ...

وبدأت الجامعة بانشاء عشرة ملاعب للتنس ... وانتهى المقاول من انشاء هذه الملاعب ثم حاول الطلبة اللعب فوجدوا أن الكرة تدخل فى الارض بدلا من أن ترتفع الى أعلا ... وظهر أن المقاول غطى الأرض بطبقة سميكة جدا من الرمل . .

وحدث خلاف طويل عريض بين الجامعة والمقاول ... ويقول بعض الطلبة إن سعادة لطفى باشا عندما سمع بالأمر قال:

— إنتم زعلانين ليه ... الراجل غطى الأرض بكمية كبيرة من الرمل ودفع فلوس أكثر علشان تنبسطوا .. وهوه يعنى ضرورى الكورة تنط ... !!

وقل فى سعادة لطفى السيد باشا ما تشاء ولكنك ستوافقنى على أنه فيلسوف !

مجانا للطامحين

الدراسة المنزلية التى تقود الى النجاح — كيف تحصل على شهادات الابتدائية والثقافة . والبكالوريا . ودرجات جامعة لندن من المنزل — دراسة اللغات. الآداب والعلوم. القانون . الهندسة . التجارة . الزراعة الصحافة . تأليف الروايات. الرسم . تفصيل الملابس. الموسيقى . منتجات الألبان تربية الدواجن . الراديو . التنويم المغناطيسى وجميع أنواع المهن والصناعات

كتاب طريق النجاح فى ٧٥ صفحة كبيرة يريك كيف تحصل على الثروة والشهرة والرقى وأنت فى منزلك . يرسل إلى كل من يطلبه بدون مقابل من مدارس المراسلات المصرية — ٢٨ شارع فؤاد الاول — مصر تليفون ٥٠٣٥٩

محلات
الفرنواني بك
بميدان الملكة فريدة تليفون ٤٣٩٢٠
تقدم
احسن وافضل واردات الشتاء
مع قطع حديثة من الاقمشة
القطعة الواحدة بدلة
وثمن القطعة
اثنين جنيه



كونياك كورفوازيه

نظراً للنجـــــاح العظيم الذي يلاقيـــــه فيلم

فتش عن المـــرأة

— تمثيل —

آسيا ـ مارى كوينى
واخراج احمد جلال
يستمر عرضه
اسبوعا آخر
(فى)



سينما الكوزمو بالقاهرة

وسينما
الكوزموجراف
بالاسكندرية
ومن ١٦ يناير فى
سينما عدن بالمنصورة
ومن ٢٣ يناير
فى سينما مصر بطنطا





دسيسة من محمد عبد الوهاب

ذهب بعض طلبة الجامعة المصرية إلى الأستاذ محمد عبد الوهاب فى منزله بالعباسية وطلبوا مقابلته .

ولهؤلاء الطلبة جمعية اسمها جمعية ترقية الأغانى غرضهم منها أن تكون جميع الأغانى المصرية حماسية مثيرة لحب الوطن لا للأوجاع والأشجان ...وإذا كان لابد من الحب فلا مانع من أن يكون الشاعر محتفظا بكرامته ورجولته فى أغنيته ... فبدلا من أن يقول « ليلة الوداع طال السهر » يقول «ليلة الوداع تمت ٢٤ قيراط» وهكذا ! !

والظاهر أن عبد الوهاب كان قد حدد لهؤلاء الطلبة موعداً فلم يكن لديه طريقة للزوغان أو الأستاذ فى الحمام مثلا !!

وجلس الطلبة وعرضوا آراءهم على عبد الوهاب بصفته الموسيقى الأول فى مصر.. وتنحنح مطرب الملوك والأمراء وقال :

— إن الأغانى الحماسية التى تريدونها لا تصلح للتخت بل يجب أن تكون فى روايات غنائية ، وهذه الروايات تتطلب مسرحا غنائيا .. وهو معدوم عندنا فى مصر.

وقال الطلبة : — ولماذا لا يكون لدينا مسرح غنائى

وأجاب عبد الوهاب أن هذا المسرح يجب أن تقوم به وزارة المعارف وأن عند هيكل باشا الخبر اليقين ! !

وذهب الطلبة الى هيكل باشا يطالبون بالمسرح الغنائى .

وهكذا خلق عبدالوهاب مشكلة جديدة لوزير المعارف غير مشكلة دار العلوم ونسب النجاح و الخ !!

الأفلام المصرية

المعروف أن الافلام القديمة بعد الانتهاء من عرضها ، تحرص عليها شركات السينما فى أوروبا وأمريكا لكى تعرضها فيما بعد على سبيل الفكاهة، أو لتبقيها للأجيال القادمة للذكرى والتاريخ ! !

ولهذه الأفلام القديمة ثلاجات خاصة توضع بداخلها حتى لا يصيبها التلف بتأثير الجو وعوامل الزمن .

والظاهر أن هذه المسألة لم تسمع بها السيدة عزيزة أمير إلا منذ أشهر . . وقد أرادت حضرتها أن تحتفظ بفلمها « بنت النيل » للأجيال القادمة . . للذكرى والتاريخ أو عظة وعبرة ماحدش عارف .

وكانت السيدة عزيزة قد أودعت هذا الفيلم فى أحد استديوهات السينما ،وأرسلت حضرتها إليه تطلب رد الأمانات إلى أهلها.

وانتظرت عزيزة ثلاثة أشهر ولكن الاستوديو لم يرسل الامانات ولم يسأل عن أهلها ! !

وتقول عزيزة إن الاستوديو لابد أن يكون قد وضع الفيلم فى مكان مهمل فقسد بفعل الزمن ..

وهكذا ضاع « فى شربة مية » الحجر الأساسى لفن السينما فى مصر ! !

بطلة فيلم

كان البحث جاريا منذ شهرين تقريباً عن بطلة يشار إليها بالبنان تقوم بالدور الأول فى فيلم عبد الوهاب القادم .

وقد وقع الاختيار أخيراً على فتاة هاوية من أسرة كريمة من المنصورة .

ويقول المخرج محمد كريم إن الفتاة المذكورة سيكون لها شأن عظيم فى عالم السينما . وإنه لم يوفق فى اختياره فى يوم من الأيام مثلما وفق فى اختيار بطلة الفيلم الجديد !

حيص بيص !!

كان المفروض أن يكون عرض اسكتش جزيرة الأمل مع فيلم الدكتور فى العيد الكبير، كما ذكرنا فى عدد ماض .

ولكن حدث بعد أن انتهى من إعداد الشريط أن لوحظ أن صوت المطربة رجاء عبده ظهر فى الشريط ضخما لا يتناسب مع ضآلة بطلة الاسكتش .. وعنها ووقع المطرب والملحن فى حيص بيص !!

ويرى المخرج أنه لا بد من إحضار مطربة أخرى بدلا من رجاء عبده .. ويرى الملحن أنه يجب إحضار ممثلة أخرى .. وكل يبكى على ليلاه كما يقولون .

وقد علمنا أنه رؤى تأجيل موعد عرض الاسكتش حتى يستقر المخرج والملحن على رأى فى المسألة . على أن يكون عرضه مع فيلم العزيمة للسيدة فاطمة رشدى !

ضريبة !

مضت ثلاثة أعوام وروايات شيرلى تمبل تحتل المكان الأول من حيث الدخل ، حتى كان دخل رواياتها فى العام الماضى ضعف دخل روايات جريتا جاربو وكلارك جيبل وميرنا لوى .

ويبلغ إيراد شيرلى تمبل السنوى مائة ألف جنيه ، ستون ألفا منها من شركات السينما والاذاعة والباقى وهو أربعون ألفا تتقاضاها من شركات اللعب والملابس التى تتاجر باسمها .

ولكن وزارة المالية الأمريكية تسطو على معظم هذا الايراد ، فتقطع منه ٧٠ ألف جنيه نظير ضريبة الدخل والدمغة وضريبة حق الاقامة فى بلاد العم سام !

فكرة !

عرضت شركة القرن العشرين مبلغ ٥٠ ألف جنيه على مستر إيدن وزير الخارجية البريطانية السابق ثمنا لرواية يؤلفها من تاريخ حياته .


ضع حدا للنزلات الشعبيه

لا بد من تعرّض صدرك ورئتيك للضعف الشديد الا اذا عالجت الزكام ومنعت نوبات السعال التي تمزق الرئتين باستعمال اقراص بيبس. اذا اذبت هذه الاقراص العجيبه في الفم انطلقت منها خلاصات طيبه نفيسة تلطف المجاري الشعبيه وتتغلب على الجراثيم المضرة. هذه الاقراص تزيل الشعور بالاختناق والبلغم وتقوي الرئتين وهي افضل علاج للسعال والزكام والنزلات الشعبيه. تباع في جميع مخازن الادوية



اطلب من الصيدلية التي تعاملها اقراص بيبس المطهرة الدواء التنفسي العظيم

بيبس

ثمن الزجاجة ٧ قروش ونصف

استوديو الفيزى يقدم :

ثمن السعادة

أعظم دراما مصرية

للموسم السينمائى



بسينما كوزمو بالقاهرة

قريبا جدا

وأبدت الشركة استعدادها لترك أمر اختيار الممثل الذى يقوم بدور مستر إيدن إلى الوزير السابق .

واعتذر مستر إيدن ورفض العرض وهو يقول إن تاريخ حياته خال من المواقف الحادة والمفاجآت واقترح أن يعرض نفس العرض على صديقه هتلر !

وأضاف الوزير إلى ذلك :

— وأعتقد أن أحسن من يمثل الدور هو شارلى شابلن !

ونحن بدورنا نقترح على شركاتنا المصرية أن تحاول الاتفاق مع بعض الوزراء على تمثيل حياتهم على الستار .

ولعل أمتع رواية هى التى تدور حوادثها حول تاريخ دولة صدقى باشا فلا شك أن تاريخ رب الكفاءات ملآن بالمفاجآت والحوادث !

استفتاء !

أقامت جريدة الواشنطن بوست مسابقة لايدخلها إلا النساء وطلبت إليهن اختيار أشيك كوكب وأكثر الكواكب بهدلة وأظرف كوكب والممثل المفضل كزوج .

وكانت نتيجة المسابقة كما يأتى :

١ ـ أشيك كوكب : دوجلاس فير بانكس الصغير
٢ ـ أظرف كوكب : فرد أستير
٣ ـ أكثر الكواكب بهدلة : جارى كوبر
٤ ـ أحسن زوج : لا أحد !

فما رأى القراء فى هذا الاستفتاء وماذا يكون جوابهم لو سألتهم آخر ساعة هذه الأسئلة واشترطت أن يقتصر الجواب على الكواكب المصرية فى السينما والمسارح والاذاعة ؟

لاشك أن الجواب سوف يكون «لا أحد» على جميع الأسئلة ! والكلمة للقراء على كل حال !

الاشتراكات

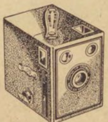
عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا
« « خارج « ١٥٠ «



لامندوحة لكل ولد أو بنت عن هوية يتسلى بها فى أوقات فراغه ترويحا عن نفسه وتنشيطاً لذهنه من كدّ الدراسة . والتصوير الشمسى هو بلا نزاع خير هوية تصلح لهـذا الغرض .

تمتاز آلة براونى بسهولة الاستعمال لدرجة أن الولد الصغير يلتقط بها صورا واضحة متقنة من أول مره . وبالمتانة فان علبتها الرشيقة صنعت لكى تتحمل أقسى الصدمات . وبتكاليفها القليلة التى لا تثقل على أى جيب . وبثمنها المنخفض اذ توجد آلات براونى ابتداء من ٢٥ قرشا !

وهى مجهزة بعدسة ثابتة وبحاجب دائرى يصلح لصور الخطف ولصور الوقف . وبفتحتين للديافراجم . وبنافذتين متسعتين جداً من الزجاج المصنفر لضبط المرئيات الطولية والعرضية .



وتلتقط صوراً صادقه ناطقة (مقاس ٦×٩ سنتى) فى الجو الصحو وفى الجو الملبد بالغيوم . وعلى مدى بعيد وقريب . ويمكن ملؤها وتفريغها فى أى ضوء . ثق بأنها صفقة رابحة !

پوپيلر براونى

مجاناً

كتاب « التصوير الشمسى فى متناول الجميع » وهو كتاب طريف يبحث فى التصوير الشمسى من ناحية لم يطرقها احد لغاية الآن . اطلبه بهـذا الكوبون من : كوداك (مصر) شركة مساهمة شارع المغربي نمرة ٢٠ بالقاهرة

كوبون كتاب كوداك المجانى
طبعة ثانية
الاسم ________
العنوان ________
البلد ________
يرسل الكوبون داخل غلاف مقفول

شريط كوداك ڤيريكروم يزيد فى مزايا آلة التصوير مهما كان نوعها

مكافحة آفة

لا يجوز الجزم بصلاحية شيء أو ضرره بصورة مطلقة إذ أن الحكم على أشياء قد أصبح نسبيا نوعا ما وتختلف باختلاف الزمان والمكان والاشخاص .

وقد ذكر المؤرخون فى العصور الأولى للتاريخ أن العالم تحمل آفات عديدة مختلفة الانواع فمنها الطبيعية مثل الحريق والصواعق والزلازل ومنها العرضية المتسببة عن انتشار الامراض بصورة مقلقة . وأخيراً الآفات التى سببها جشع الانسان وحبه للمجد والفتح كالحزازات والعداوة التى يطير شررها بين الشعوب فتضرم نار الحروب .

ومهما بلغت أهمية هذه الآفات فرجعها واحد وهو الدمار إن لم يكن فى الأنفس ففى الاموال وكما أنه واجب مقدس تفادى العالم من ويل الحروب فان تخفيف آلام الانسانية المتسببة عن انتشار الامراض لايقل فى جوهره عن الوفاء بالواجب الاول . منذ سنوات انتشرت حمى الملاريا فى سيلان فاكتسحت أمامها ضحايا ثمانين الف نفس فى مدى شهر واحد . فكانت نكبة مؤلمة على السكان وخرابا للجزيرة .

وبلغ عدد الاصابات بقدر نصف مليون اصابة . فاذا اعتبرنا ان ٨٠ ألف نفس تلاشت من عدد سكان الهند البريطانية التى يبلغ مجموع سكانها ٣٠٠مليون نفس وجدنا ان النسبة عظيمة وان العدد كبير لا يستهان به يذهب ضحية مرض فتاك . ومصلحة الصحة البريطانية تكافح الملاريا هناك بدون كال وعملا بارشادات لجنة مقاومة الملاريا فى جمعية الامم فانها تستعمل الكينا كسلاح لمقاومة هذا الداء وللمناعة ضد المرض يجب أخذ ٤٠ سنتيجرام يوميا طول موسم انتشار الملاريا وبعده ببضعة أيام . أما لعلاج الداء فيجب أخذ جرام أو جرام و ٣٠ سنتيجرام من الكينا يوميا مدة ٥ أو ٧ أيام

ومكافحة الملاريا هناك لا زالت مستمرة بصورة جدية تبعث على الاطمئنان وهى تطلب تضحية متواصلة ولكن لا بد بعد هذا من الوصول ببطء للفوز النهائى الاكيد لنجاة الانسانية فعلى الشعوب عامة عدم الكف عن الكفاح .



كيف تزوجت مرتين ... وطلقت مرتين ... ؟

بقلم النجمة السينمائية جنجر روجرز

شعرت بالغرام لأول مرة وانا فى السابعة عشرة من عمرى .. فقد أحببت جاك كولبير الذى كنت أعرفه منذ حداثتى وأنا تلميذة فى مدينة « دالاس » بولاية تكساس ...

كان جاك صديقا لأسرتنا ، وكان يعمل فى ذلك الوقت كممثل هزلى اشتهر بابتكاره بعض الأغانى المرحة التى اكتسب من ورائها الشهرة فى ذلك الحين ...

كانت نظراتى إلى جاك وأنا فى الرابعة عشرة من عمرى لا تتعدى نظرات الاعجاب فقد كنت أتمنى فى ذلك الوقت أن أصبح ممثلة ... ذائعة الصيت ...

بدأت أشتغل على المسرح فأرقص وأغنى وأنتقل من بلدة إلى أخرى ، باحثة عن الشهرة والمجد ... وكان جاك يسير فى نفس الطريق ولكن بخطى أوسع .. إلى أن تقابلنا للمرة الثانية فى مدينة دالاس ، وكنت حينئذ قد بلغت السابعة عشرة ...

سررت عندما عرض على جاك أن يتزوج منى ... سررت لأننى اعتقدت أنه سيسير بى فى طريق المجد والشهرة .. ولم تمض ثلاثة أسابيع على هذا العرض حتى تم زواجى منه فى « نيوأورليانس » حيث كنا نعمل سويا . .

ولم تمض سوى ثلاثة شهور حتى أبرق مدير الفرقة التى كنا نعمل فيها إلى والدتى طالبا إليها الحضور على وجه السرعة . .

وحضرت والدتى وأذكر أنها دخلت غرفتى فوجدتنى فى حالة عصبية تشبه الجنون.. وكنت أبكى طالبة إليها أن تنقذنى وتأخذنى معها . . .



(جنجر روجرز)

وانتهت المأساة بأن رفعت الأمر إلى القضاء طالبة الطلاق .. وحكم لى بالطلاق قبل انقضاء العام الأول على زواجى الأول. وغرامى الأول ..

***

ومن حسن حظى أننى كنت صغيرة ، وأن والدتى لازمتنى وظلت تشجعنى على نسيان همومى .. وكنت أشعر بلذة عظيمة عندما اندمج فى عملى فاستطعت بعد مجهودات كبيرة أن أظهر فى برودواى وأجد عملا فى السينما ..

ولكننى لا أنسى أنه حدث بعد ان طلبونى للعمل فى هوليوود وقت بتمثيل عدة أدوار سينمائية .. لا أنسى أنه حدث أننى بقيت ستة شهور - وليس فى مقدورى أن أحصل على عقد واحد ..

وفى الوقت الذى فيه استطعت أن أجد عملا دائما فى هوليوود إلتقيت بغرامى الثانى ممثلا فى شخص ليو إيرس ..

كان ليو إيرس ممثلا صغيرا ذاع صيته بعد رواية « كل شىء هادىء فى الميدان الغربى » .. فأصبح نجما فى سماء هوليوود .

وكان « ليو » هو الآخر قد صادفه سوء الحظ فى زواجه الأول .. ومن هنا كنا فى الهوى سوا ..

كانت ميولنا متقاربة، وأذواقنا متشابهة، وكان ليو غريب الأطوار وهذا ما حببنى فيه فقد كنت أنا أيضا غريبة الأطوار ..

بقينا صديقين مدة خمس سنوات . . .

وقد قابلت خلال هذه السنوات الخمس رجالا كثيرين ولكن ظل « ليو إيرس » يحتل المكان الأول فى قلبي حتى اعتقدت أنه الرجل الوحيد الذى تمكن من أن ينسيني غرامى الأول ...

وتحدث الناس فى هوليوود عن علاقتنا وقالوا إننا سوف نتزوج ولكن ليو كان يؤكد أنه لن يقع فى الخطأ الذى وقع فيه من قبل ويتزوج من ممثلة ..

ولكن حدث بعد ذلك أن غادرت هوليوود مع والدتى ، وما كدت أصل نيويورك حتى خاطبنى ليو تليفونيا من هوليوود . . . وتلعثم ليو ولم يستطع أن يخفى ما كان يجول فى خاطره ... ثم حدث أن سافرت إلى اوروبا ...

***

وعدت من رحلتى القصيرة فى اوربا .. عدت فوجدت أن ليو قد تغير ... نعم تغير بحيث نسى أنه لن يتزوج للمرة الثانية من ممثلة ...

وذات ليلة بينما كان رجال الاستديو يبدأون بتصوير مناظر رواية « عاشق باليانصيب » وبعد أن اطفئت الأنوار ، اقتربت من « ليو » فضمنى إلى صدره ضمة قوية وقبلنى . . . وذهل المخرج ومساعدوه .. إذ لم يكن هذا المنظر فى الفيلم !

وتقدمت والدتى وأعلنت زواجى من « ليو » الذى كان يمثل دور العاشق فى تلك الرواية ..!!

كان منظرا بديعا لن أنساه طول حياتى . فقد تمنى لى الجميع السعادة فى زواجى إذ كان الكل يؤمن بأننا خلقنا لنكون زوجين . ثم احتفلنا بالزواج فى كنيسة الأزهار قرب لوس انجلوس وشهدت الزواج جانيت جاينور ومارى بريان ! . . .

***

انتهى الزفاف .. ولم يبدأ شهر العسل .. وكانت غلطتى أنا فقد كان من مستلزمات عملى أن أصل إلى الاستديو فى الساعة التاسعة من صباح كل يوم ومعنى ذلك أننى يجب أن أغادر فراشى فى الساعة السادسة . . . واستمر الحال على هذا المنوال عدة أيام . . وكان هذا فألا سيئا لزواجى الثانى ...

واستمرت مضايقات العمل ومواعيده تتوالى .. ثم بدأت الاشاعات وأذكر أننى كنت أرقص مع « هوارد هيوز » والتفت فجأة فاذا بأحد المصورين قد اختلس صورتنا .. وجرى هوارد خلف المصور حتى لحق به وتمكن من إعدام جميع الزجاجات التى كان يحملها . . .

قريبا
الدكتور
مع
سليمان نجيب
امينه رزق
فؤاد شفيق
مختار عثمان
انور وجدى
عبد الوارث عسر
ابراهيم الجزار
دولت ابيض
فردوس محمد
سلوى علام
سينما ستوديو مصر

ولو كانت هذه الصورة قد نشرت لاقترن اسمى باسم هوارد هيوز ولربما عجل هـذا بطلاق .

وحدث مرة أخرى أن كنا نتعشى فى منزلنا مع بعض الأصدقاء وبينما نحن نسمع الراديو . . إذا بالمذيع يقول إننى سافرت إلى « رينو » لكى أطلب الطلاق . . وبطبيعة الحال اتصلت به تليفونيا وطلبت إليـه تكذيب الخبر ولـكنه — سامحه الله — كذب الخبر بأن قال إننى اتصلت به وطلبت اليه تكذيب الخبر ، وكانت لهجته الساخرة تدعو إلى تصديق الخبر المشئوم . .

* * *

بدأ نجمى يسطع فى سماء هوليوود . . وبدأ نجم « ليو » فى الأفول وأثر ذلك فى نفسية زوجى الذى لم يكن فى طبيعته أن يرى زوجته أعلا مقاماً منه .

حاولت والدتى أن تقنع « ليو » بأن يرغمنى على ترك العمل فى السينما ولـكنه رفض مفضلا أن ينفصل عنى على أن يكون حجر عثرة فى طريق مستقبلى .

وحاولت بعد ذلك أن أقنعه بأن يظهر معى فى أحد الأفلام ولكنه رفض شأن أى رجل يأبى أن يكون عالة على زوجته واتفقنا على أن نفترق . .

وافترقنا بعد أن علمت أن الانسان قد يجد فى هوليوود كل شىء إلا السعادة الزوجية !

جنجر روجرز



جورج ماراتوس

دبلوم والخبيز الوحيد لجميع أنواع الأسلحة . بنادق صيد وخرطوش من جميع الماركات — مجموعة من الأسلحة الحادة وأدوات الرياضـة باسكندرية بشارع البورصه القديمة رقم ٦

تليفون ٢٨٤٦٥

اطلبوا الـكتالوج وبيـان بأسعار الخرطوش المخفضـة بمنـاسبة الأعيـاد ورأس السنة .



حميدو افندى على

لوكاندة حميدو الكبرى بالاسكندرية

تليفون رقم ٢١٠١٩

محلها الجديد بعمارتها بالمنشية الكبرى

بجوار تمثال محمد على باشا

رياش فاخرة ... مأكولات شهية

أبوابها تطل على حدائق غناء . هواء طلق

خدمة ممتازة .. قسم خاص للعائلات

الدواء العشبي السحري



لا شي يضاهي الزمبوك لمعالجة الامراض والاصابات الجلديه . فهو يشفي الجلد من الاكزيما والبثور والطفح والحكّة والقروح والتقيحات ويجعله سليماً معافىً واذا وضعته على الجروح والرضوض والحروق وعلى الجلد المسموط والكلوم المفتوحة وغير هذه من الاصابات فانها تُشفى سريعاً . ذلك لان هذا الدهان العشبي العجيب يخترق الجلد حتى الانسجة ويمتصّ جميع السموم فيزيل الالام والاورام والاوجاع كانه السحر ويشفي من دون ان يترك اي اثر .

لمعالجة الاكزيما والقروح والحكه والجروح والحروق وغيرها .

اشتر الزمبوك الحقيقى

يباع فى جميع مخازن الادويه



الزمبوك

فهواسرع واضمن دواء شافٍ

ثمن العلبه الصغيرة ٧ قروش ونصف والعلبه الكبيرة ١٥ قرش ونصف

ادارة البلديات - مبان

تقبل العطاءات بادارة البلديات لغـاية ظهر يوم ١٦ فبراير سنة ١٩٣٩ عن عمليـة انشـاء مركز الاميرة فريال لرعاية الطفل بفاقوس وتطلب الشروط والمقايسـة من الادارة نظير ١ جنيه و ٥٠٠ مليم .

٢ — ٢ ٤٧٩٦


حافظوا على صحتكم
واستعملوا
زيت مصر
انتاج
معاصر زيوت مصر ببنى قره
شركة مصر لحليج الاقطان
احدى مؤسسات بنك مصر
اجود وافخر انواع الزيت
اطلبوا
زيت الملك
زيت الممتاز
زيت المصرى
التى تباع ...
عند جميع البقالين



هرجلة

في الحفلة الخاصة التي أحياها الأستاذ محمد عبد الوهاب في يوم ٣ يناير الماضي حدث أن انقطعت الاذاعة فجأة قبل انتهائه من إتمام القطعة ! !

وليس انقطاع الاذاعة أمرا مستغربا على محطتنا المصرية فقد يحدث كثيرا مثل هذا الحادث لزيد أو لعمرو من المطربين أو المنولوجست ، فنقرأ الشهادتين ونتنفس الصعداء، ونشكر المحطة التي أتاحت لنا فرصة الاستراحة من عناء الغناء !

ولكن أن يحدث هذا في وصلة عبد الوهاب التي تمر على السامعين كلمح البصر .. والتي ينتظرها الجمهور انتظار العبد لله للسيارة رقم ٤ في عز البرد . . فهو أمر يجب أن نمسك من أجله أذن المحطة ونعركها بشدة وننزعها من مكانها إن أمكن !

ولا شك بعد ذلك أن حادثا كهذا يبرر قولنا أن المحطة تفتقر الى كثير من النظام . . وكثير من الذوق لتستطيع أن تخفف قليلا من سخط الجمهور عليها !

وبمناسبة الحديث عن حفلة عبد الوهاب نذكر هنا أن محطة الاذاعة البريطانية أرسلت له برقية تشكره فيها على أثر حفلته الخاصة التي أذاعها بمناسبة مرور عام على افتتاح محطة الاذاعة العربية بلندن .

سرقة بالاكراه

ذكرنا في العدد الماضي أن المطرب عبده

في التليفزيون



عبد الغني السيد

أغلب الظن أن مظهره الخارجي كان له أكبر الأثر في شهرته التي يتمتع بها في أوساط « الحريم » في مصر . .

وقد مرت عليه حتى الآن ثمانية أعوام وهو يمتهن الغناء .. ولكنه طول هذه المدة ،لم يستطع بل لم يفكر في أن يتعلم العزف على آلة من آلات الموسيقى . .

ومع ذلك فقد استطاع أن يكوّن له شخصية محترمة ، وأن يخلق له معجبين . . ولاشك أن توفيقه إلى الملحنين الذين أجادوا في ألحانه التي يغنيها . . . لاشك أن هذا التوفيق هو سر نجاحه . . .

لقد خلق هذا الشاب من نفسه شيئا من لاشيء . . ولاتعجب لهذا فهو بطل فيلم شيء من لاشيء الذي ظهر منذ شهور !

السروجي نسب لنفسه لحنا من تلحين ملحن آخر وأذاع اللحن من الراديو مشفوعا باسمه الكريم .

وما كاد رجال المحطة يقرأون الخبر حتى أرسلوا في استدعاء المطرب الجاني والملحن المجني عليه وحققوا معهما !

وقد علمنا أن محطة الاذاعة سوف يكون لها بعد هذا الحادث المخجل نظام آخر ، وشأن آخر ، تضمن بهما المحافظة على حقوق المؤلفين والملحنين .

والغريب أن عبده السروجي أصر في أقواله على أنه اشترك في تلحين القطعة مع الملحن المذكور ! والذي يعرفه الناس ويعرفه عبده السروجي قبل الناس أن حضرته لا يحفظ النغمة إلا بعد طلوع الروح كما يقولون . فكيف يستطيع بعد ذلك أن يلحن أو يهبب ! ؟

بركة يا جامع !

سبق أن قلنا إن محطة الاذاعة طلبت إلى بعض الشعراء المعروفين لديها أن يوافوها بأشعارهم التي تصلح للغناء ، والتي يرون فيها لونا آخر غير هذا اللون الحزن الذي صبغت به أغانينا المصرية !

وقد أرسلت المحطة إلى أكثر من عشرة شعراء بخصوص هذه الأغاني ، ولكن لم يصلها إلى الآن سوى أربع أو خمس قطع على وجه التقريب ! .

وفي الوقت الذي نشكر المحطة على هذا

العمل الذى قامت به نرى أن نوجه اللوم إلى شعرائنا على تقصيرهم الذى لا مبرر له ..

وقد بلغنا أن المحطة لن تقبل أشعارا من الشعراء بعد نهاية شهر يناير .

وكل ما نخشاه أن يقول شعراؤنا بدورهم بركة يا جامع ؟!

يا خسارة

ذهب الشاعر الملاكى عبد العزيز سلام إلى أحد الصياغ وأوصاه بصنع خاتمى خطوبة يكتب على أحدهما اسم عبد العزيز سلام وعلى الآخر رجاء عبده .. واستلم الخاتمين فى اليوم التالى ودفع ثمنهما مبلغا وقدره جنيه مصرى كان قد ادخره من عرق الجبين لا من عرق الشعر والخيال لأن الشعر والخيال ليست لهما قيمة فى أسواق الذهب كما تعلمون !

وذهب عبد العزيز سلام إلى منزل رجاء ولم يكن قد أطلعها على عزمه على خطبتها لأنه رأى أن يجعلها مفاجأة سعيدة بمناسبة رأس السنة !

ونظرت رجاء إلى الخاتم ثم زغرت إلى عبد العزيز زغرة حمراء كاد من هولها يصاب الشاعر بقصيدة عصماء ! !

وعادت رجاء وأفهمته بالحسنى أن وقتها لا يتسع للزواج فى هذه الأيام وأنها سوف تعينه فى أول وظيفة تخلو باذن الله ، وأنها تخشى إذا تزوجته أن يلتفت لمهام الزوجية وينسى مهمة الشعر والخيال !!

ويبحث الشاعر الملاكى الآن عن فتاة أخرى اسمها رجاء عبده ليخطبها ويقدم لها الخاتم بدلا من أن يضيع ثمنه فى الأرض .



هل تعلم ؟

أن الأستاذ محمد عبد الوهاب يعتنى بتنمية شاربه منذ ستة شهور وانه ينوى أن يظهر به فى فيلمه القادم ؟

وأن الطقطوقة التى مطلعها « آل إيه حلف مايكلمنيش » التى كانت تغنيها الآنسة أم كلثوم منذ سنوات هى من تلحين الأستاذ القصبجى وقد ساعده فيها الأستاذ محمد عبد الوهاب ؟

وأن المطرب محمد عبد المطلب هو الذى يقوم مقام عبد الوهاب فى البروفات الخاصة بأغانى أفلامه أو بالأغانى الأخرى

وأن المطرب عبده المصروجى يتقاضى أجرا قدره ثلاثة جنيهات عن كل حفلة يحييها من المحطة ؟

وأن المحطة تعطى بعض المطربين أجورا لا تزيد على جنيهين عن الحفلة ؟

وأن الشيخ زكريا احمد لا يغنى من المحطة إلا ألحانه التى يعتقد أن المطربين الذين غنوها لم يؤدوها كما وضعها وكما يريد ؟!

وأن صوت الشيخ محمود صبح أصلح كثيرا للغناء من صوت مصطفى بك رضا ؟

للأمراض الجلدية والتناسلية

الدكتور روبنلخت

من مستشفيات برلين

السيلان والزهرى . ضعف الأعصاب . الاكزيما حب الشباب والنمش . استئصال الشعر من الوجه . السنطة . القرع . اشعة اكس . الوشم اثار الجروح . جميع أمراض الشعر وتجميل وجه السيدات بالكهرباء . التجعدات بالطريقة الفنية وبأحدث الطرق العلمية بدون ألم

١٤٠ عماد الدين عمارة لبيه تليفون ٥٣١١٧

التهاب روماتزم

شديد جدا فى الرجلين

نجحت فى شفائه لزقة معروفة ، حيثما فشلت علاجات اخرى عديدة

« تألم والدى من التهاب عصبى أصابه فى رجليه من بضعة اسابيع . وكان المه شديدا جدا بدرجة انه كان يوقظه من نومه حتى بات لا يجد للراحة شكلا . وقد جرب جميع انواع الادهان والسوائل وغيرها ولكن بدون جدوى . الى ان كان ذات يوم جاءه صديق بلزقة الكوك واعطاه اياها بصفة هدية . وعندما وضعها شعر بعد حين بزوال الالم ثم بالشفاء التام » .

أنت أيضا تستطيع ان تضع حدا لآلامك من اللمباجو واوجاع الظهر والروماتزم . والتهاب الاعصاب ، اطلب لزقة الكوك من الصيدلية التى تعاملها والصقها على موضع الالم تشعر للحال بفعلها الشافى العجيب الذى يبدأ بتدليك ذاتى حار يعمل على تجديد الدم فى ذلك الموضع كأنه مدفىء كهربائى وذلك بدون أن تضطر الى ترك اعمالك . اشتر اليوم لزقة الكوك فهى لا تكلفك الا ٣ قروش صاغ فقط . مامن لزقة اخرى انجع مفعولا ولا اسهل وضعا او اسرع نزعا منها .

ان لزقة الكوك وحدها هى التى تحتوى على فلفل جينيه واللبان النادر والمر وغير ذلك من العناصر الفعالة الثمينة .

وان وجود ماركة الفابريقة الحمراء (النسر والدائرة) على كل لزقة يضمن لك صحتها كما وأن وجود النص الآتى مطبوعا طبعا بارزا على كل غلافه لها يحميها من غش التقليد :

Allcock Porous Plasters

لزقة الكوك الامريكانية المحرمة

— 6 —

يباع فى جميع الاجزاخانات

سكك حديد
الحكومة المصرية

صرف تذاكر مشتركة
للمسافرين بين
مصر والسودان

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور أنه انشئت مجموعة جديدة من التذاكر المشتركة للسفر بين مصر والسودان وهذه التذاكر تخول لحاملها السفر بعربات الدرجة الأولى مع المبيت بعربات النوم وكذلك الانتقال بالبواخر مع تناول الأكل أثناء السفر على خطوط السكك الحديدية المصرية والسودانية وأجورها كما يأتي :—

	مليم جنيه
ا — من اسكندرية أو بورسعيد الى بور سودان أو بالعكس	٥٠٠ر ١٩
ب — » » » » » (عن طريق الخرطوم) وبالعكس	٥٠٠ر ٢٣
ج — » » » » جوبا أو بالعكس	٥٠٠ر ٤٠
د — » » » » تيمول	٥٠٠ر ٤٥

ويسرى مفعول التذاكر المنصرفة من اسكندرية أو بور سعيد إلى الشلال لمدة عشرة أيام مع حفظ حق الراكب فى التخلف بمصر والأقصر كما هو مبين خلف جزء تذكرة السفر على السكك الحديدية المصرية .

ولزيادة الايضاح يمكن الرجوع إلى محطات مصر واسكندرية وبور سعيد وشركات السياحة المبينة فيما يلى :—

(١) شركه عربات النوم
(٢) شركة كوك
(٣) شركة انجلو امريكان
(٤) شركة امريكان اكسبريس
(٥) شركة مصر
(٦) شركة فلسطين ومصر لويد

فى يوم الاحد ٥ فبراير سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا بالنجع المستجد تبع جزيرة الخزنداريه وبناحية الخزنداريه وزمامها مركز صهطا والايام التاليه له اذا لزم الحال

سيباع المواشى وزراعة الاذره الصيفى المبينه جميعها بمحضر الحجز ملك مرعى خليل احمد من الناحية المذكوره نفاذ اللحكم الصادر من محكمة طهطا الاهليه فى القضيه المدنيه ن ١٨٢٣ سنة ١٩٣٥ كطلب الخواجه حبيب قزمان جرجس التاجر ببندر طهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٩

فى يوم السبت ٢٨ يناير سنة ١٩٣٩ الساعه ٨ صباحا لمابعدها بناحية ميت العطار مركز بنها قليوبية وفى يوم الاثنين ٦ فبراير سنة ١٩٣٩ بسوق بنها اذا لزم الحال

سيباع عجلة جاموس ملك عبد المقصود حسانين ناصف من الناحية المذكورة نفاذا للحكم الصادر من محكمة امبابة الجزئية الاهلية فى القضيه المدنيه ن ١٧٥٥ سنة ١٩٣٨

كطلب الشيخ محمد ابراهيم خليفة التاجر ومقيم بوراق العرب مركز امبابه جيزة

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٢

فى يوم الثلاث ٢٤ ينار سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية الهيشة مركز طما وفى اليوم نفسه بناحية كوم اشقاو مركز طما والايام التالية ان لم يتم البيع

سيباع الغلال المبينة بمحضر الحجز ملك احمد تمام سليمان من ناحية الهيشة مركز طما وايضا الغلال الموضحة بمحضر الحجز ملك حسين مصطفى سليمان من ناحية كوم اشقاو مركز طما نفاذا للحكم فى القضية المدنية ن ١٣٣٦ سنة ٩٣٨ طما كطلب الخواجة ذكرى رزق الله قداس التاجر بطما

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٠

فى يوم الثلاث ٢٤ ينار سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية عزبة بدوانه والأيام التالية اذا دعت الحال يوم الاربعاء ٢ فبراير سنة ١٩٣٩ بسوق ميت غمر

سيباع الاشياء والمنقولات المنزليه المبينه بمحضر الحجز ملك فرحانه عوض الله السمكة فى القضيه المدنيه ن ٧٣٤ سنة ١٩٣٦

كطلب قلم كتاب محكمة مركز الزقازيق الجزئية الاهلية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٤

فى يوم الثلاثاء ٢٤ ينار سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحيه الباسكيه وزمامها

سيباع المواشى والقصب المبين اوصافها ومقاديرها ومعالمها بمحضر الحجز ملك ابراهيم احمد عوض وعوض احمد عوض من الباسكية نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية فى القضيه المدنيه ن ٥١٣ سنه ١٩٣٨

كطلب الخواجا مشرقى حبشى التاجر بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٧

فى يوم السبت ٢١ يناير سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية ميت الليث هاشم مركز المحله وفى يوم الثلاثاء ٢٤ منه بسوق بندر المحله الكبرى

كطلب ابراهيم افندى فطيط بالمحله الكبرى سيباع نصف جاموسه موضحه بمحضر الحجز ملك شعبان شلبى من الناحيه نفاذا لحكم محكمه المحله الجزئيه فى القضيه المدنيه ن ١٥٤٥ سنه ١٩٣٨

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦١

فى يوم الاثنين ٦ فبراير سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بنجع ابو هلالى تبع ناحية المساعيد وزمام ناحية المساعيد مركز جرجا

سيباع محصول زراعة ١٢س و ٢٣ط قمح المبينه بمحضر الحجز ملك عبد اللطيف اسماعيل سليم من الناحيه المذكورة نفاذا للحكم ن ٣٨٧٤ سنة ١٩٣٨ جدول محكمة جرجا الجزئيه الاهليه

كطلب رفله افندى القس يعقوب جرجس صاحب أملاك ومقيم بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٩

فى يوم السبت ٢٨ يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا ومابعدها بسيدى جابر برمل اسكندرية سيباع منقولات مبين أوصافها بمحضر الحجز تملق حسين السيد على يوسف نفاذا للحكم فى القضية ن ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ سنة ١٩٣٨ عطارين كطلب رمضان شحاته محمد ومحمد شعبان رعية ومقيمين بكرموز

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٦

فى يوم الخميس ٢٦ يناير سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا والايام التالية بزمام جرجا

سيباع محصول ١٧ س ٦ ط منزرعين قطر مبين حدودهم والناتج منهم بمحضر الحجز ملك احمد بهناوى عباس من خارفة جرجا نجع على بهنسى نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الاهلية فى القضية المدنية ن ٣٨٥٧ سنة ١٩٣٨

كطلب عبد الحميد بك عثمان البارودى بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٣

تطبع هذه المجلة بأحبار فاوريقة لوريه Lorilleux الشهيرة بباريس
ووكلاؤها الوحيدون بالقطر المصرى . محلات بجانى بشارع أبو السباع
رقم ١٤ تليفون ٤٤٢٢٩ صندوق البوسته ٢٤٩ بمصر

آخر ساعة المصورة



الخبر اليقين !...

تؤكد الدوائر الوزارية أن الوزارة سائرة فى طريقها بخطوات ثابتة !!..

مطبعة آخر ساعة